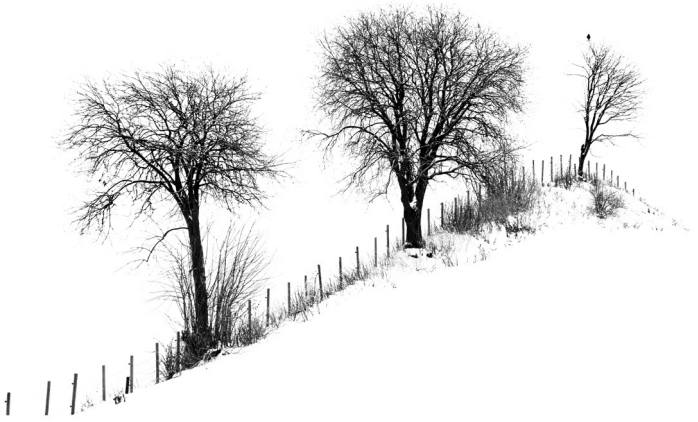
Håvard Gravdal's Collection of Folk Songs



Ordrenummer 000059128 18. dec. 2025 10:47:42

SYNG HJERTE, SYNG EN AFTENSANG

Norsk folketone fra Hemne

Arrangert for SSATB av Håvard Gravdal

NORSK MUSIKKFORLAG

Copyright © 2025 by Norsk Musikkforlag
www.notebutikken.no

Materialet er vernet etter åndsverkloven. Uten uttrykkelig samtykke er eksemplarfremstilling, som utskrift og annen kopiering, bare tillatt når det er hjemlet i lov (kopiering til privat bruk, sitat o.l.) eller avtale med Kopinor (www.kopinor.no).

Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatnings- og straffeansvar.

This material is protected by copyright law. Without explicit authorisation, reproduction is only allowed in so far as it is permitted by law or by agreement with a collecting society.

ISMN 979-0-065-18173-8

Grafisk produksjon/trykk: Norsk Musikkforlag
www.notebutikken.no

Ordrenummer 000059128 18. dec. 2025 10:47:42

Arven etter bestemor

Som desidert yngst av hennes 31 barnebarn, opplevde jeg aldri min bestemor Magnhild. Men jeg har opplevd henne som et ikon i den store farsslekta mi. Hun ble enke under svangerskapet med min far og hans tvillingsøster, måtte alene forsørge 8 barn i alderen 0-13 år og samtidig drifte en stor gård i Hemne i Trøndelag under trange kår i mellomkrigstida. Styrke hentet hun gjennom sin gudstro, og hun hadde stor glede av å synge salmer.

For få år siden oppdaga jeg at bestemor er kilde til noen bevarte folketoner. Edvard Bræin besøkte bestemor i Gravdalen i 1947, og noterte ned noen av disse salmemelodiene. I tillegg har jeg gjennom slekta kommet over båndopptak av henne med flere ukjente melodier.

Denne arven etter bestemor har jeg lyst til å forvalte videre, som en takk til alle de hverdagsheltene som på ulikt vis fant glede og styrke gjennom sang og musikk, og la grunnlag for oss etterkommere til å gjøre det samme.

Oslo, juli 2025
Håvard Gravdal

Denne noteutgivelsen er en del av en samling av 3 religiøse folketoner fra Hemne arrangert ut for kor, alle med Magnhild Gravdal som kilde. De to andre i samlingen er «Midt igjennom nød og fare» og «Så søt er Jesu hyrdefavn».

For mixed choir (SSATB)

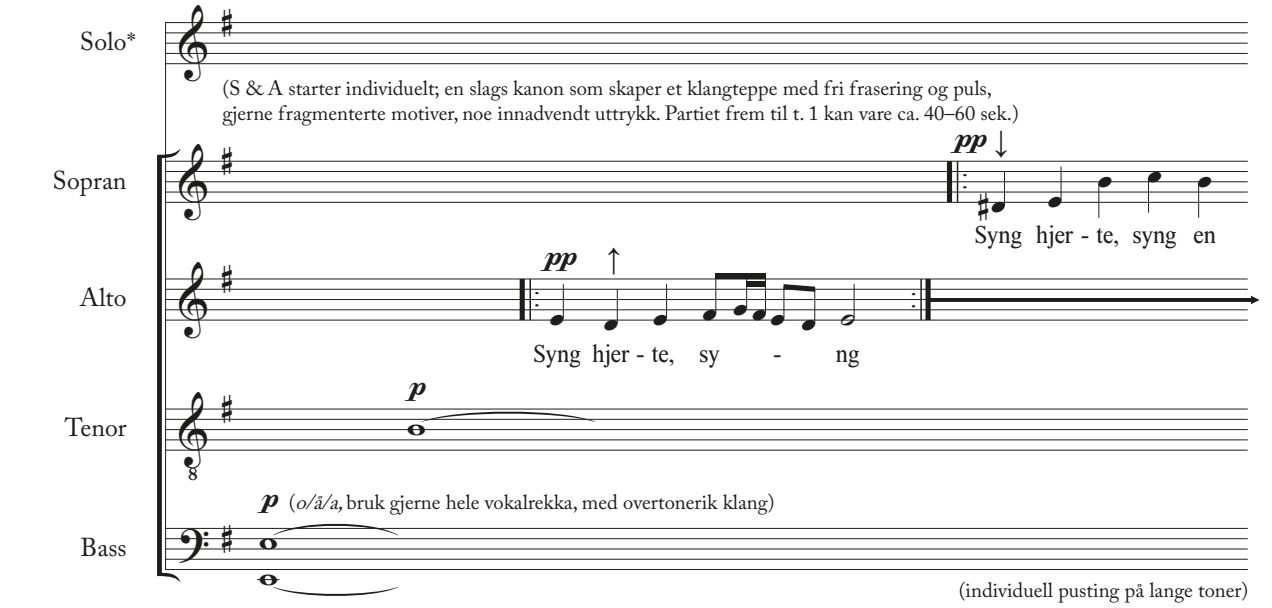
SYNG HJERTE, SYNG EN AFTENSANG

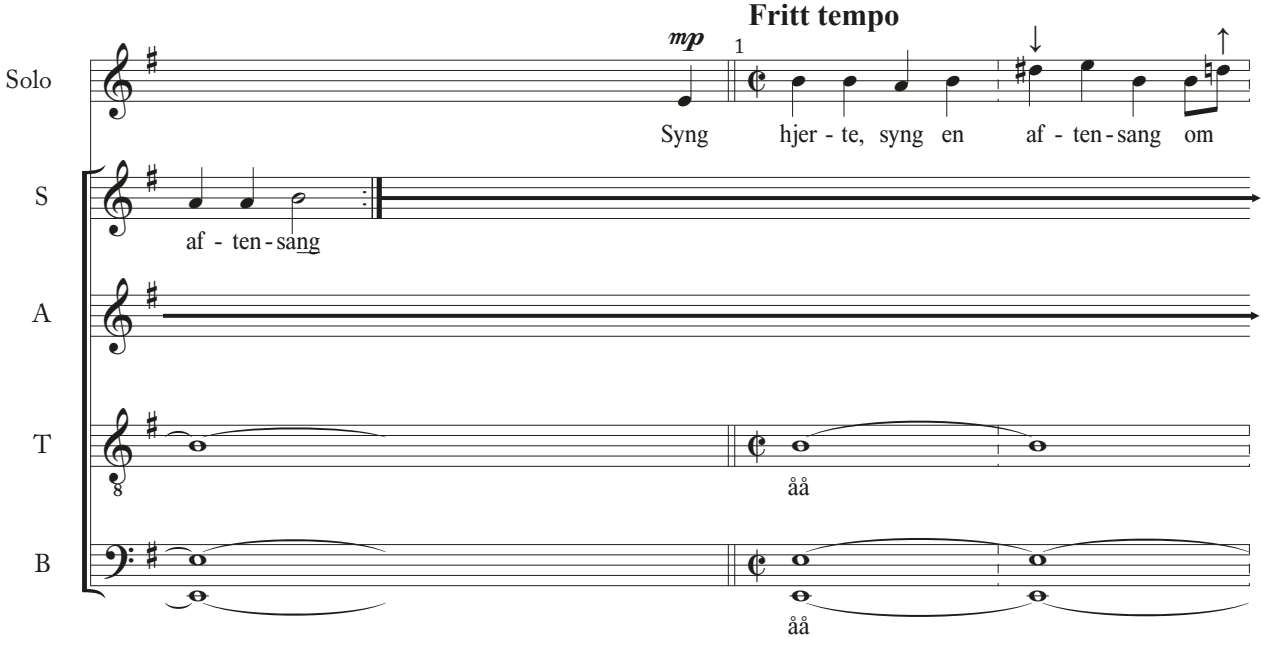


Innspilt av **Viggja Voices** (*Tvihuga*, 2025)

Norsk folketone fra Hemne
etter Magnhild Gravdal (1890-1970)
Tekst: Hans Adolph Brorson
Arr.: Håvard Gravdal (2022)

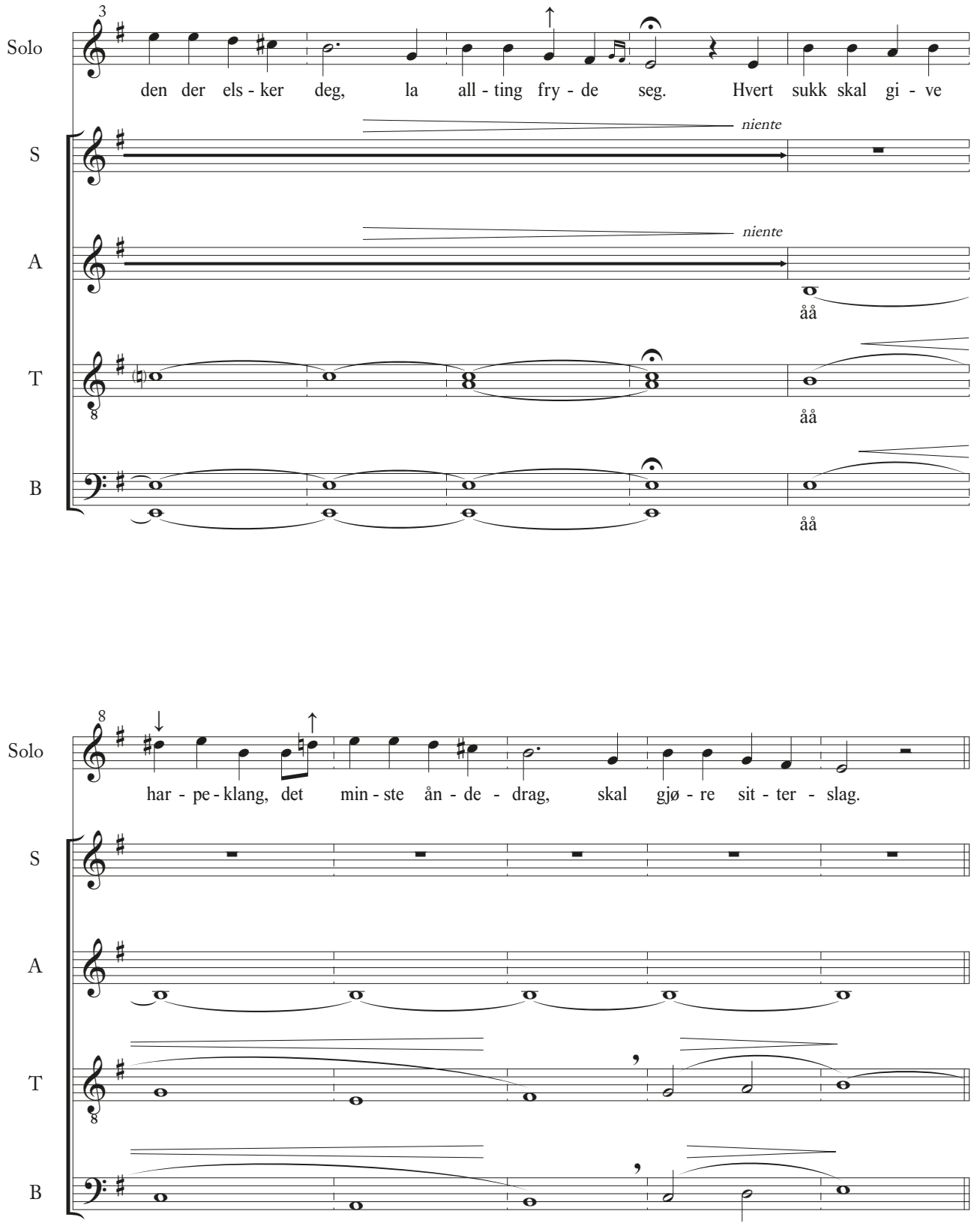
Ordrenummer 000059128 18. dec. 2025 10:47:42



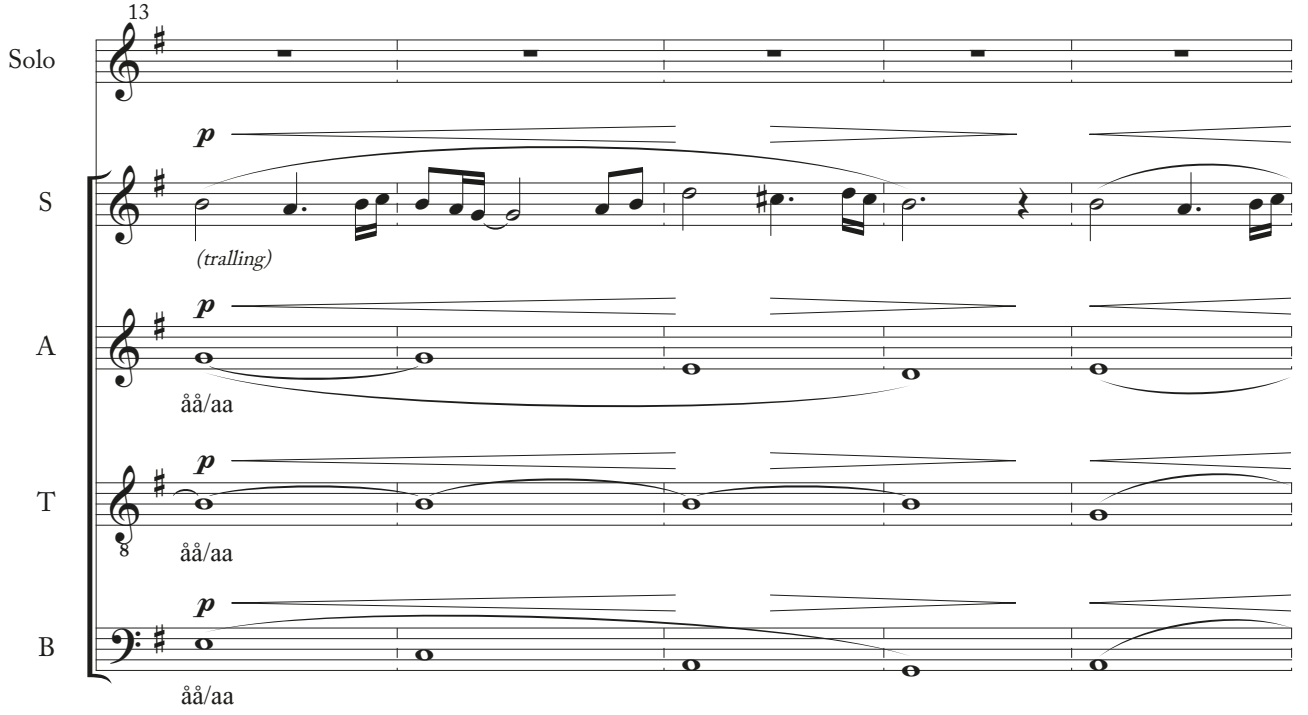


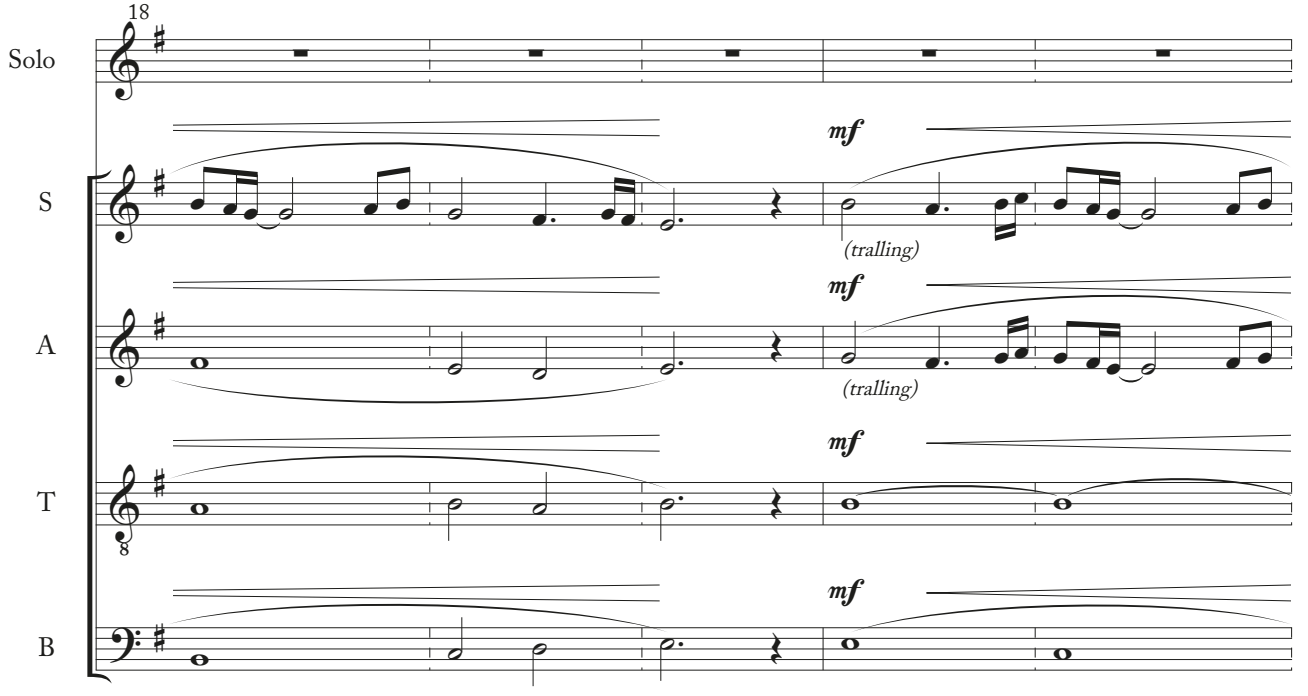
*Melodien inviterer til individuell frasering og ornamentering som er lettest å gjøre fritt solistisk. Alternativt kan solostemmen gjøres av 1. sopran eller en mindre gruppe (der 2. sopran synger sopran-linja), eller deler av melodien med variasjoner underveis. Solostemmen vil også passe fint i tenorleie.

Copyright © 2025 by Norsk Musikkforlag
ISMN 979-0-065-18173-8
Photo: Gaute Øvrebotten (www.fotogaute.net)

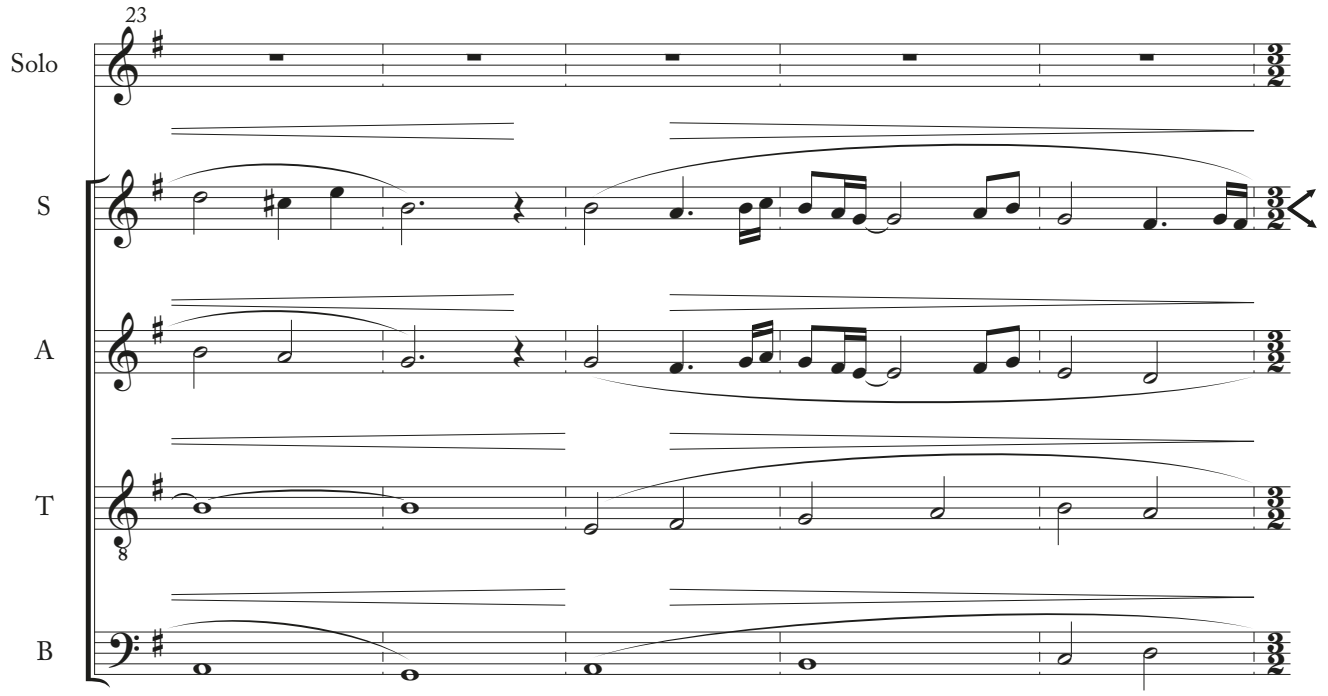


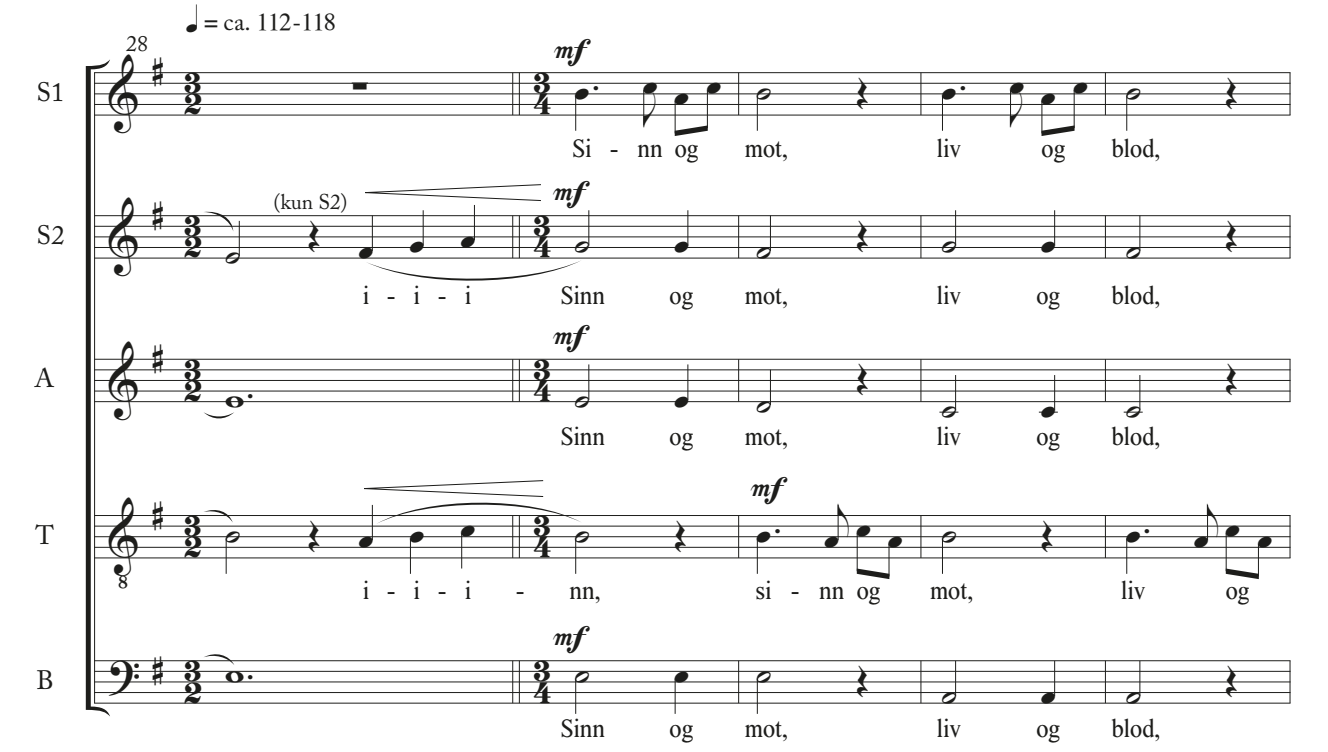
Ordrenummer 000059128 18. dec. 2025 10:47:42



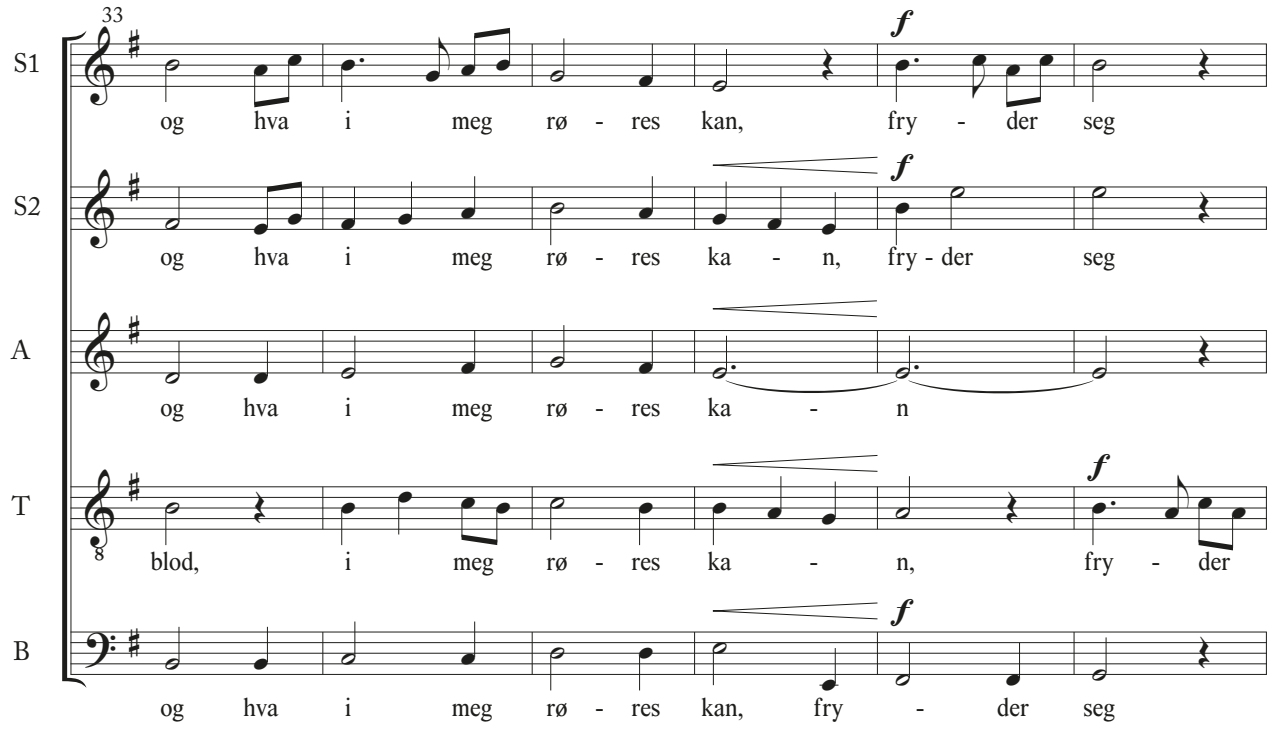


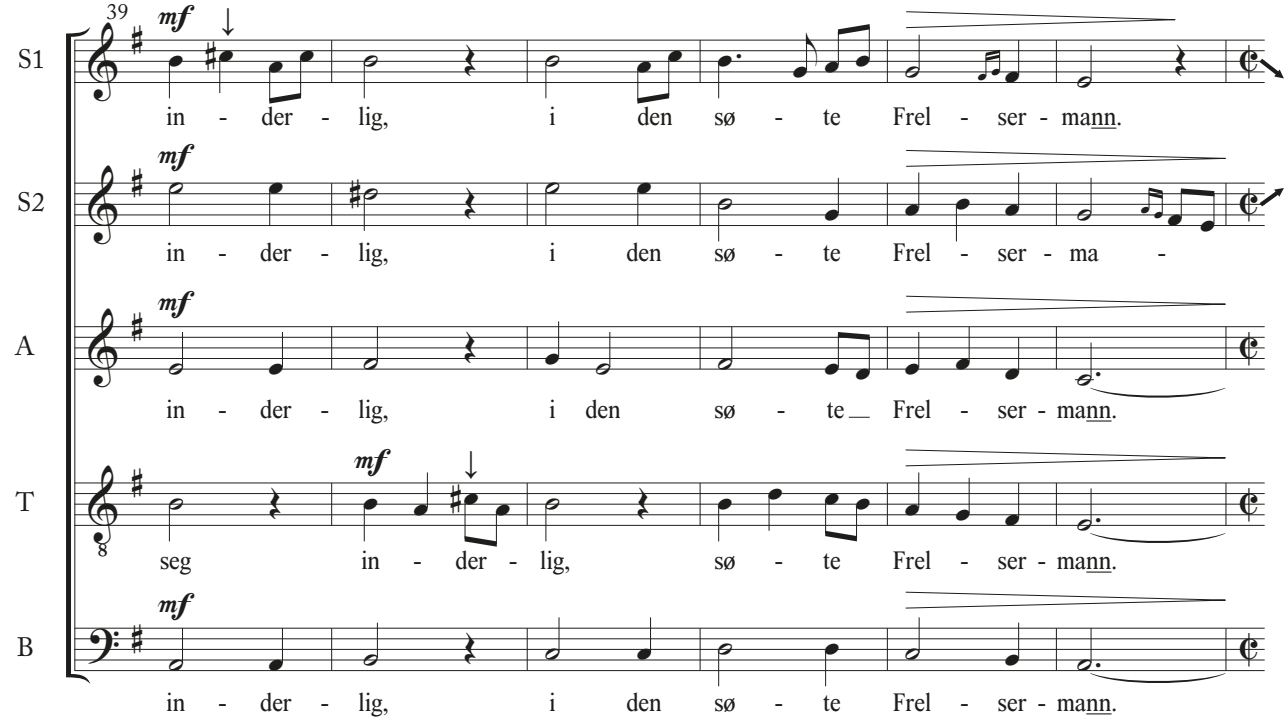
Ordrenummer 000059128 18. dec. 2025 10:47:42



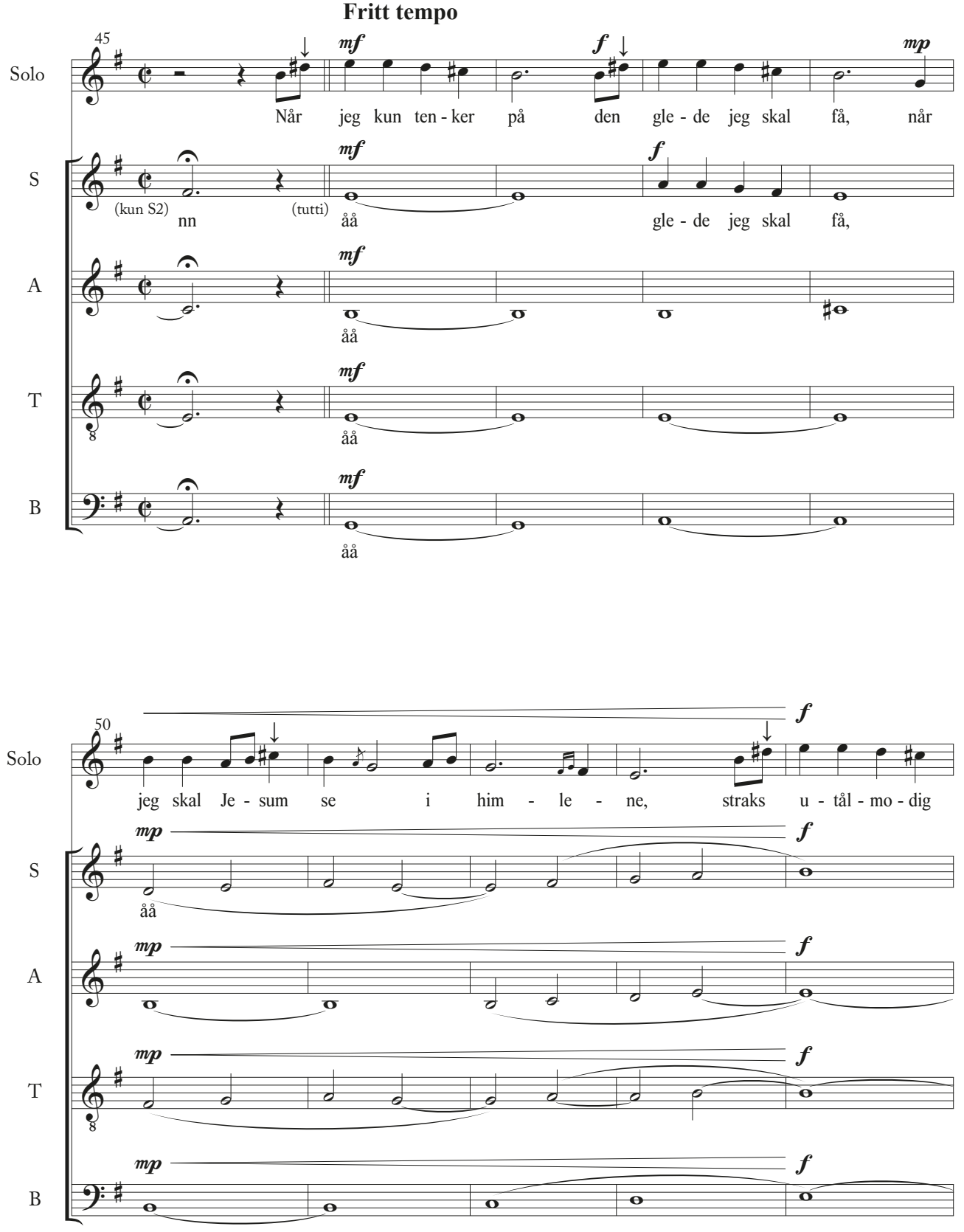


Ordrenummer 000059128 18. dec. 2025 10:47:42

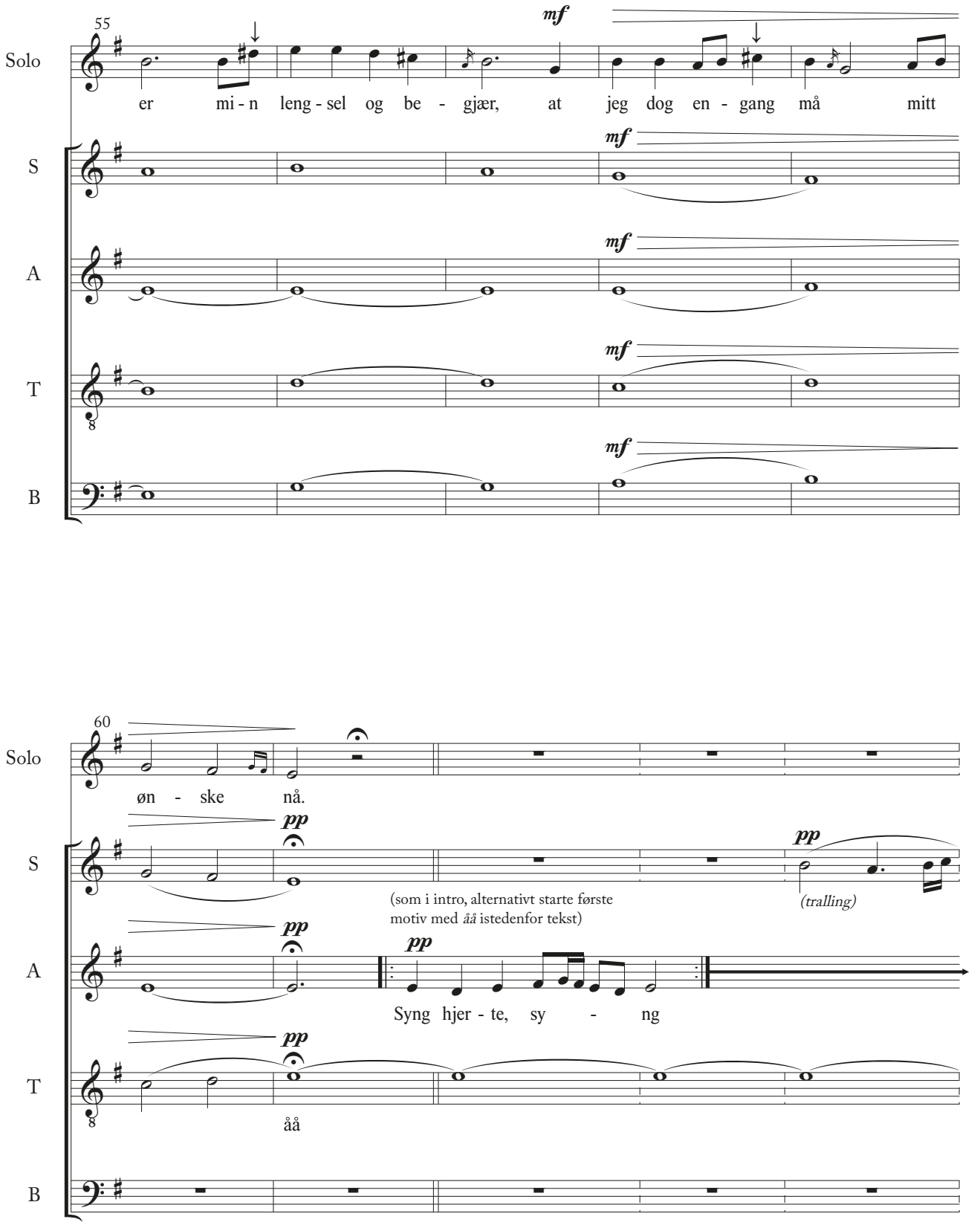




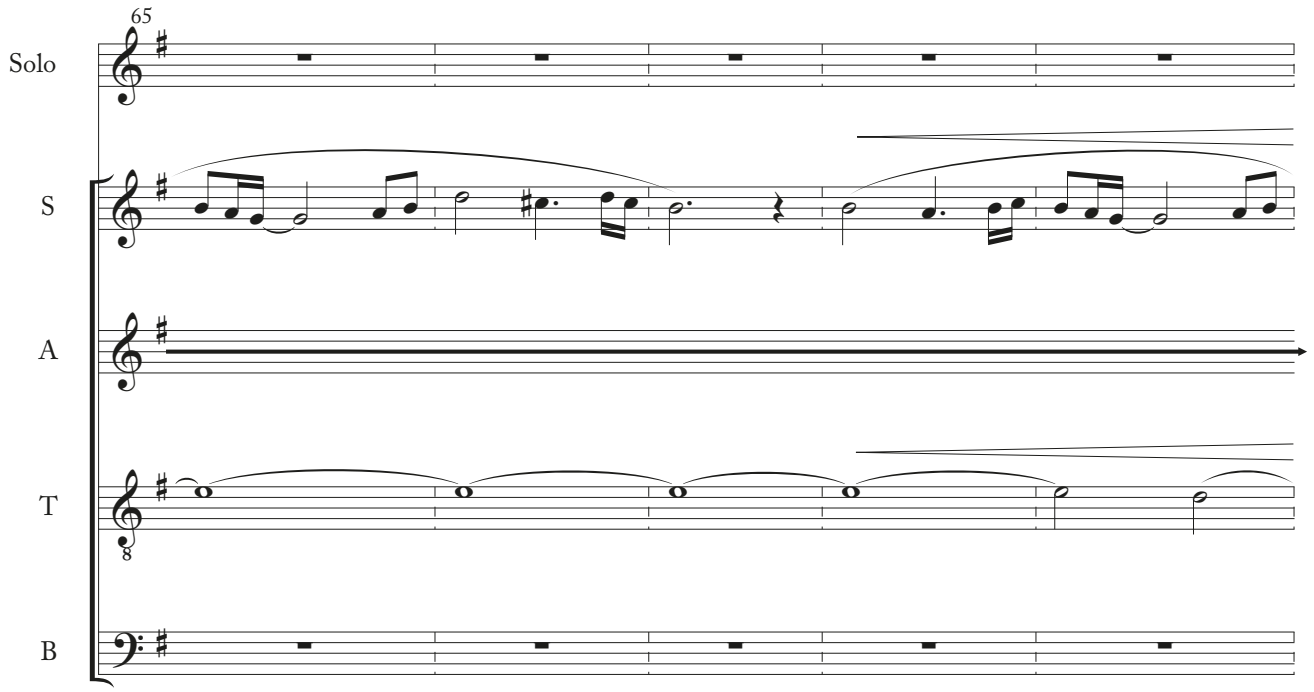
Ordrenummer 000059128 18. dec. 2025 10:47:42

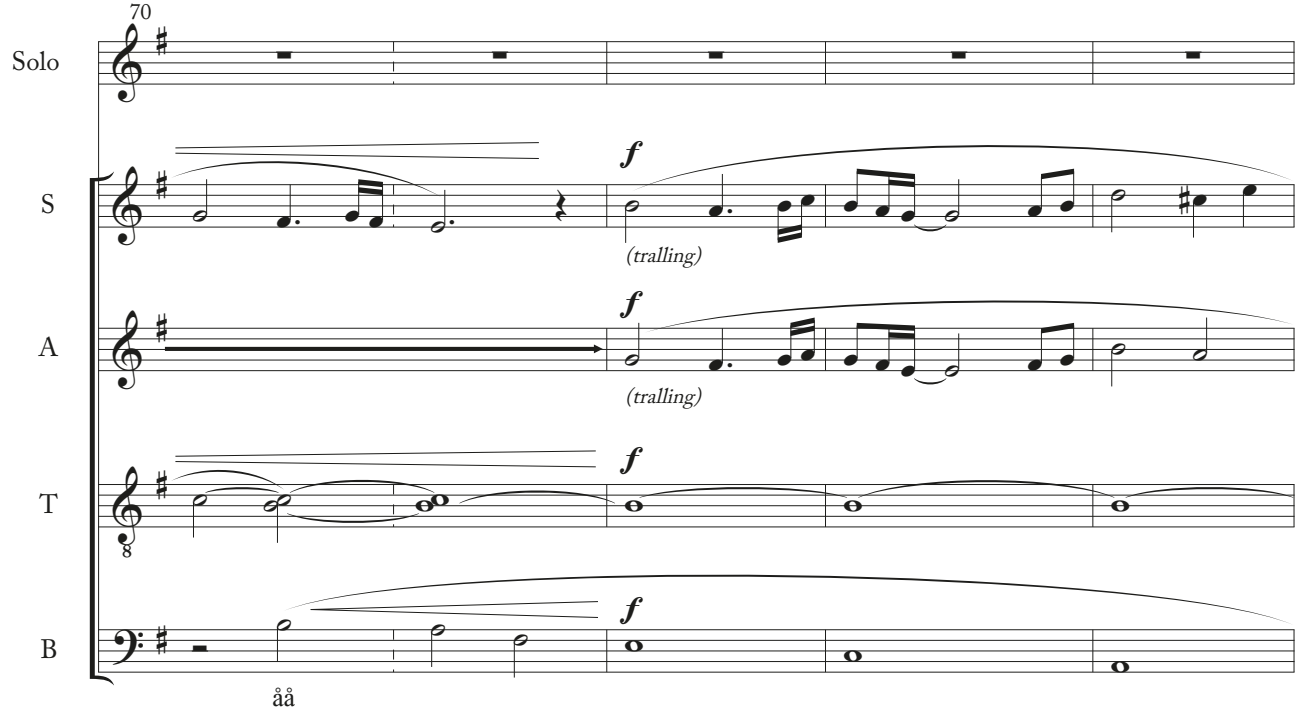


Ordrenummer 000059128 18. dec. 2025 10:47:42

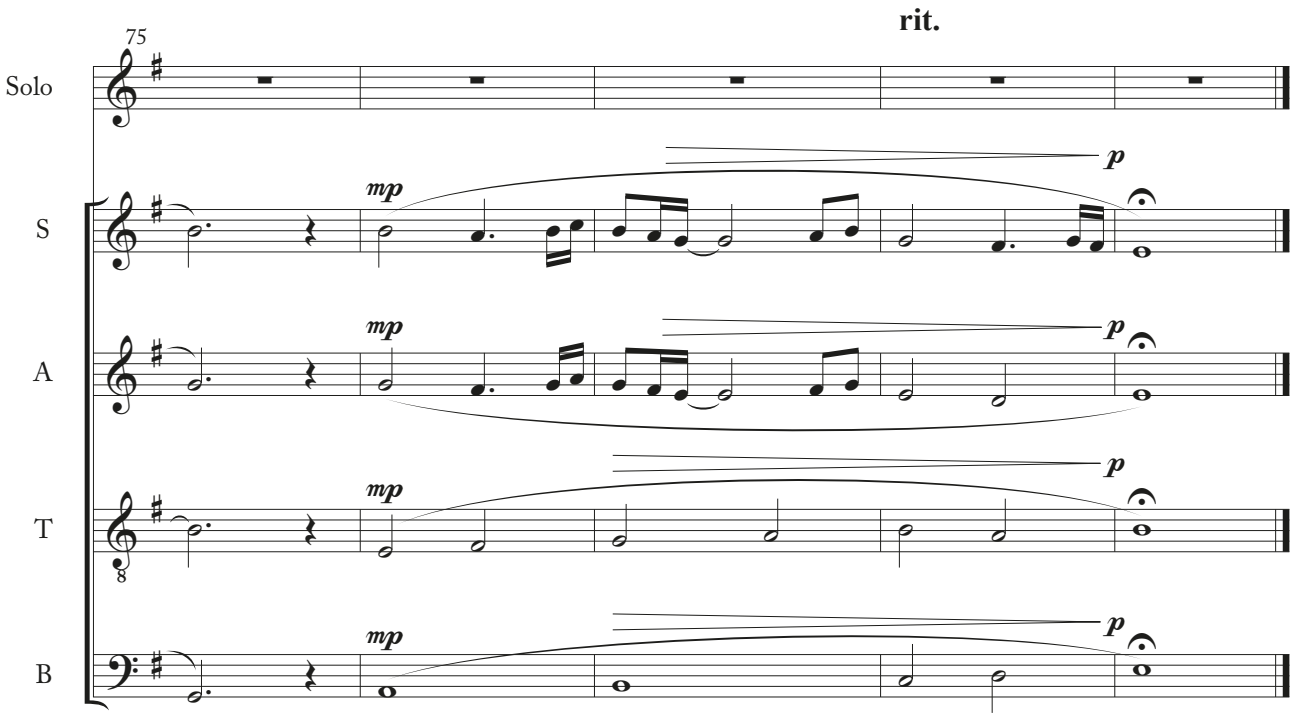


Ordrenummer 000059128 18. dec. 2025 10:47:42





Ordrenummer 000059128 18. dec. 2025 10:47:42



Kilde: Boka "La din stemme klinge" av Ola Bræin og Henning Sommerro, med folkemusikk fra Edvard Bræins etterlatte samlinger.

Norske folketoner har gått i arv gjennom flere generasjoner, med sine individuelle tolkninger og utallige versjoner. Det individuelle uttrykket kan overføres også til dette arrangementet, der melodier kan synges utemperert med blåtoner og ornamenter (noen eksempler er skrevet inn i nota, men plassér de fritt der det føles naturlig). Melodiene veksler en del mellom høyt og lavt 6. og 7. trinn som blant annet inviterer til dette. Syng aktivt på klingende konsonanter, med kortere vokaler, der teksten synges tilnærmet slik du ville ha fortalt den.

Tralling (takt 13-27 og 64-79): Syng individuelt på lyder som *sa, ru, dei, då, jadl, sudl, radn, dudn* (etc.), her f.eks. satt sammen til tekstfraser som *sa-ru-da-dl-de-i-a* (t. 13-14) / *ja-di-du-dl-då* (t. 15-16) / *da-ri-dam-du-dn-då* (t. 19-20).

Dette arrangementet inviterer til spredt oppstilling ved framføring, der hele rommet kan tas i bruk av sangerne, noe som kan gi en surround-effekt for publikum.

Sopranens melodi-fragment i intro er av en folketone-variant fra Hadeland, til samme tekst. Den er blant annet brukt på Oslo Kammerkors samarbeidsprosjekt og innspilling med Ole Paus og Kirkelig Kulturverksted (1998), der salmene er arrangert av Trond Kverno.

Ordrenummer 000059128 18. dec. 2025 10:47:42

Ordrenummer 000059128 18. dec. 2025 10:47:42

9 790065 181738

NORSK MUSIKKFORLAG
www.notebutikken.no

ISMN 979-0-065-18173-8