Håkan Elmquist **Kärleksvals** Ulrik Neuman
arr. Arne Dagsvik

espress.

S: mp som en sträng på gi-tarren # och som
A: P du du du du du du du du du du du du
T: dui-du du du dui du du du
B: (Bunnklang) p Dm (Dom) dm dm dm

tonerna i din vi-sa, så skälver jag, så lever jag var
dör när du slutar spela, dör också jag om du en dag går

du du du du du du du du du du du du
dm dm du du du du

gång du håller mina händer. # som en vänder.
bort och aldrig åter-

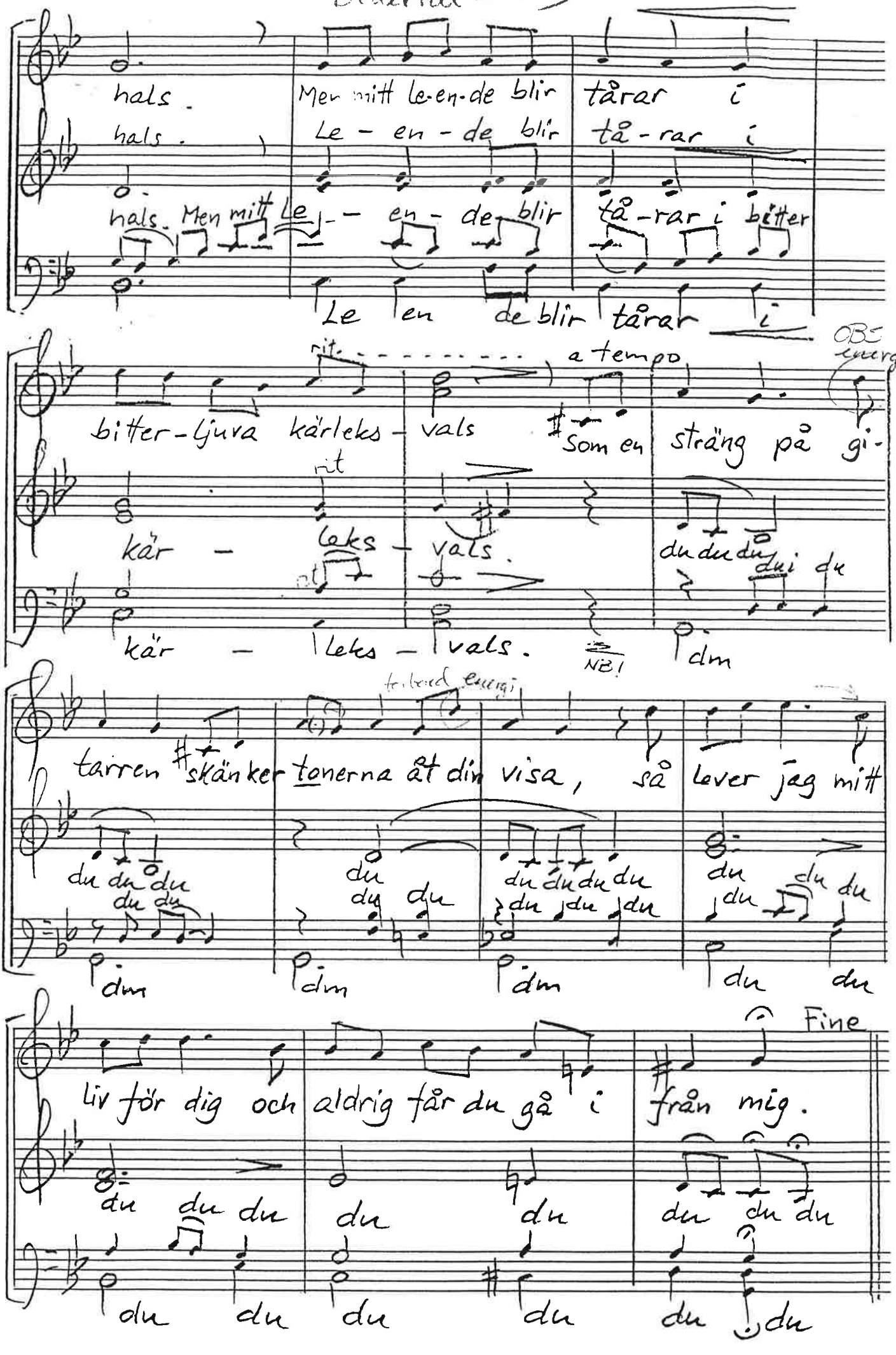
du du du du du du
1. 2.

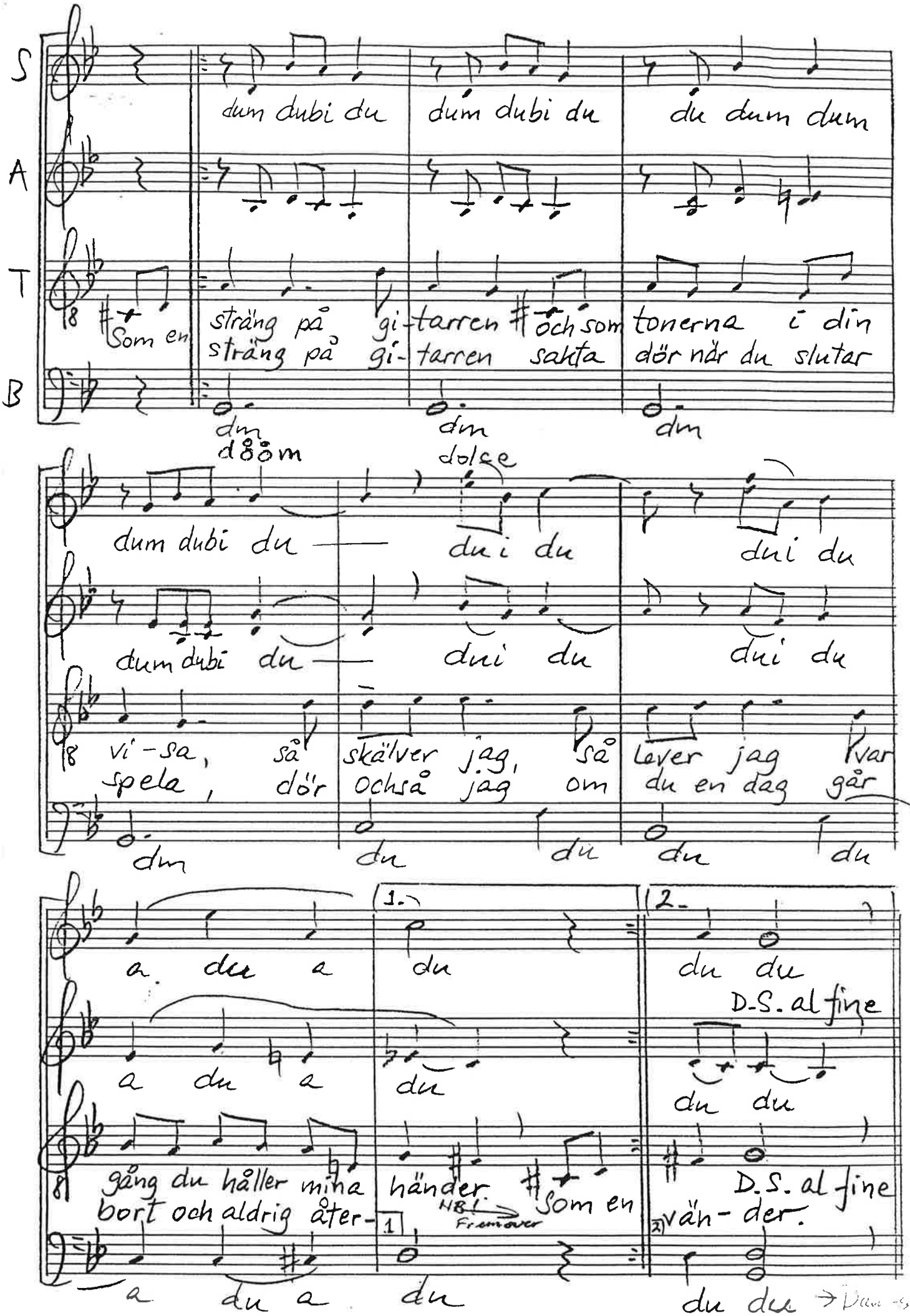
𝄋 poco più mosso

mf Jag vil le och jag vil dansa med armarna om din
Dan-sa med ar-marna om din
Jag vil le och jag vil dansa med ar-marna om din
Dan-sa med ar-marna om din

(*) 1. bass kan gjerne synge 2. tenor-st.

Bitterlut


hals.
hals.
hals. Men mitt
Men mitt le-en-de blir tårar i
Le - en - de blir tå-rar i
Le - en - de blir tå-rar i bitter
Le en de blir tårar i
bitter-ljuva kärleks-vals
rit.
a tempo
OBS energi
Som en sträng på gi-
kär - leks - vals.
rit
kär - leks - vals.
NB!
dm
tarren skänker tonerna åt din visa, så lever jag mitt
tribord energi
liv för dig och aldrig får du gå i från mig.
Fine



S

dum dubi du dum dubi du du dum dum

A

T

Som en sträng på gi-tarren och som tonerna i din
sträng på gi-tarren sakta dör när du slutar

B

dm dm dm
dööm dolce

dum dubi du — du i du dui du

dum dubi du — dui du dui du

vi-sa, så skälver jag, så lever jag var
spela, dör ochså jag om du en dag går

dm du du du du

a du a du du du

D.S. al fine

a du a du du du

gång du håller mina händer. Som en D.S. al fine
bort och aldrig åter- vän-der.

NB! Fremover

a du a du du du → Dan-se