Tekst
Lina Sandell

Melodi / arr.
Odd Johan Overøye

Herrens nåd är var morgon ny

NB! Kun øvings-utgave

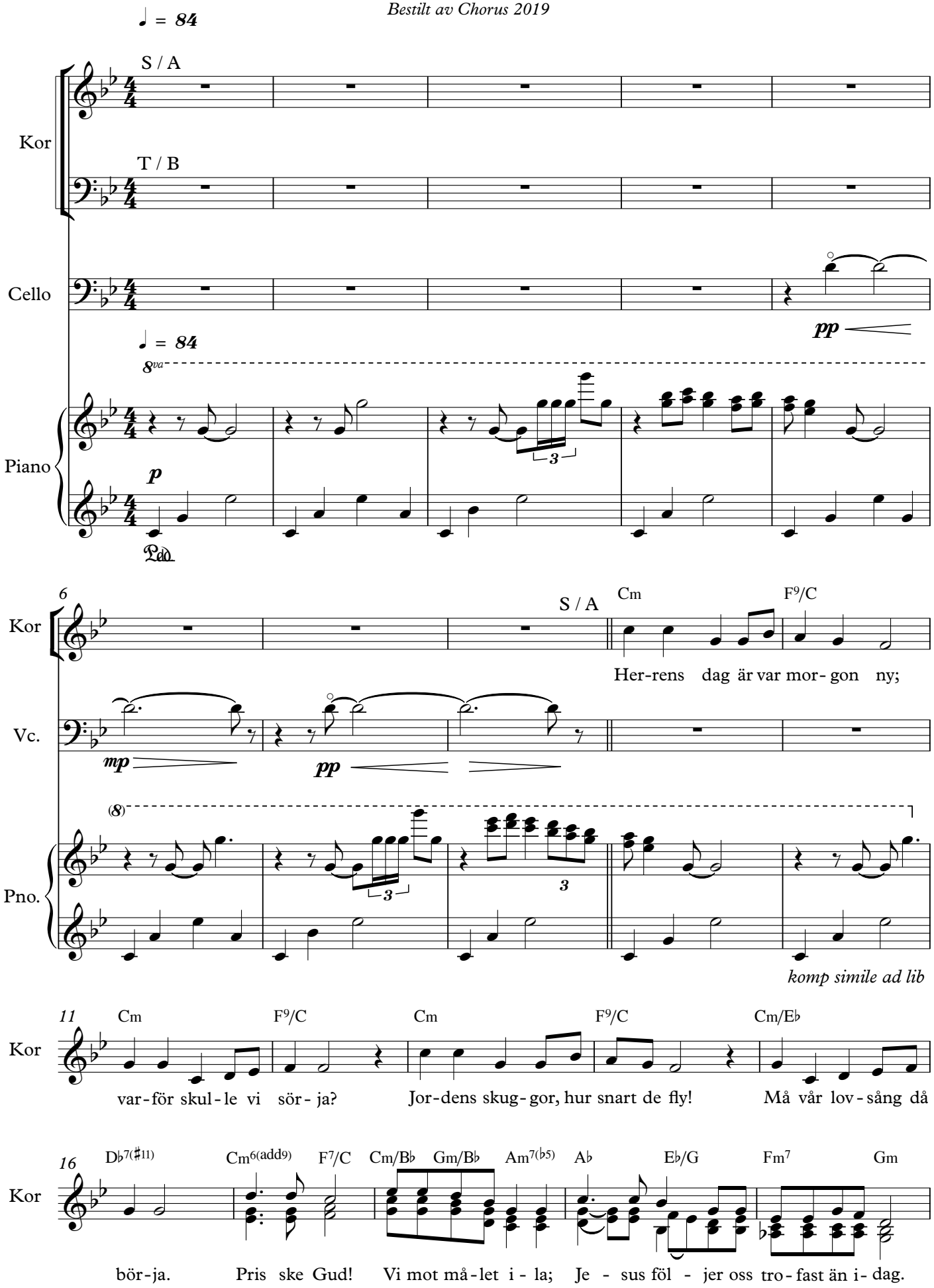
For kor SATB, cello og piano

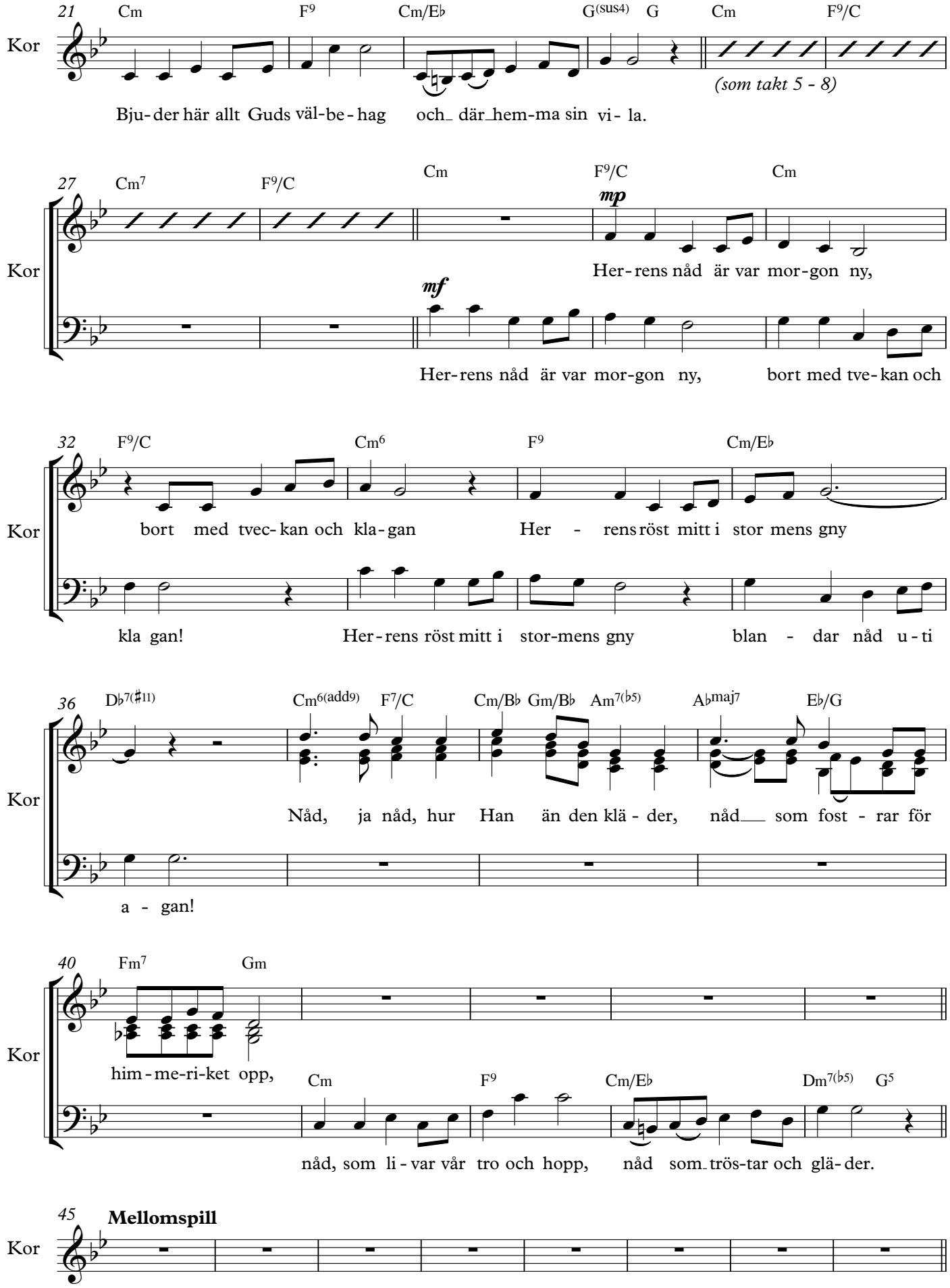
Tekst: Lina Sandell

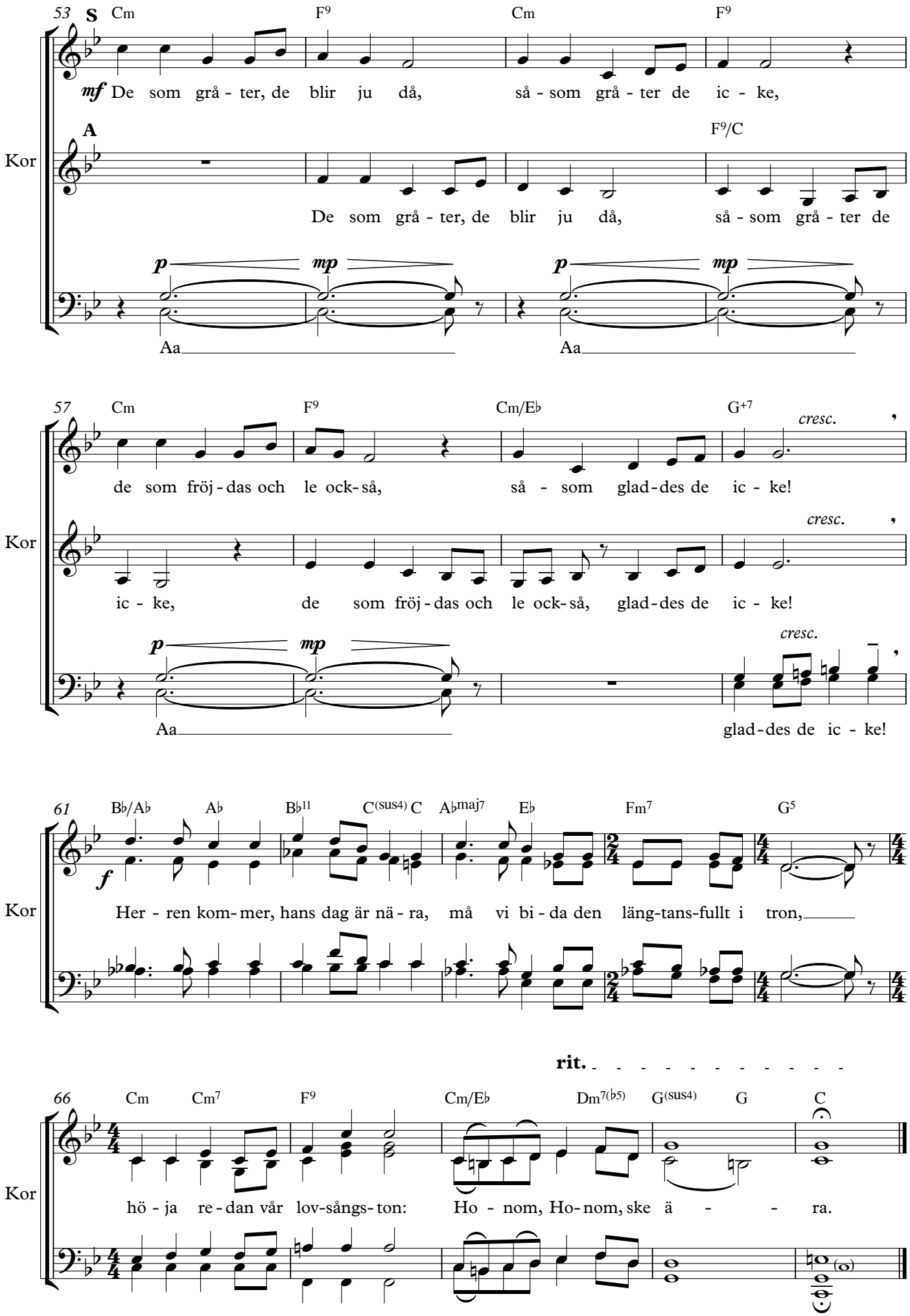
Herrens nåd är var morgon ny

Melodi / arr.:
Odd J. Overøye

Bestilt av Chorus 2019




21
Cm
F9
Cm/E♭
G(sus4)
G
Cm
F9/C
Kor
(som takt 5 - 8)
Bju- der här allt Guds väl-be- hag och_ där_hem-ma sin vi- la.
27
Cm7
F9/C
Cm
F9/C
Cm
mp
Kor
Her- rens nåd är var mor-gon ny,
mf
Her- rens nåd är var mor-gon ny, bort med tve- kan och
32
F9/C
Cm6
F9
Cm/E♭
Kor
bort med tvec- kan och kla- gan Her - rens röst mitt i stor mens gny
kla gan! Her- rens röst mitt i stor-mens gny blan - dar nåd u- ti
36
D♭7(♯11)
Cm6(add9)
F7/C
Cm/B♭
Gm/B♭
Am7(♭5)
A♭maj7
E♭/G
Kor
Nåd, ja nåd, hur Han än den klä- der, nåd___ som fost - rar för
a - gan!
40
Fm7
Gm
Kor
him- me-ri-ket opp,
Cm
F9
Cm/E♭
Dm7(♭5)
G5
nåd, som li- var vår tro och hopp, nåd som_trös-tar och glä- der.
45
Mellomspill
Kor


53
S
Cm
F9
Cm
F9
mf De som grå - ter, de blir ju då, så - som grå - ter de ic - ke,
A
F9/C
Kor
De som grå - ter, de blir ju då, så - som grå - ter de
p
mp
p
mp
Aa
Aa
57
Cm
F9
Cm/E♭
G+7
cresc.
de som fröj - das och le ock - så, så - som glad - des de ic - ke!
Kor
cresc.
ic - ke, de som fröj - das och le ock - så, glad - des de ic - ke!
p
mp
cresc.
Aa
glad - des de ic - ke!
61
B♭/A♭
A♭
B♭11
C(sus4) C
A♭maj7
E♭
Fm7
G5
f
Her - ren kom - mer, hans dag är nä - ra, må vi bi - da den läng-tans-fullt i tron,
Kor
rit.
66
Cm
Cm7
F9
Cm/E♭
Dm7(♭5)
G(sus4)
G
C
hö - ja re - dan vår lov-sångs - ton: Ho - nom, Ho - nom, ske ä - - ra.
Kor