Lande Lundemo

„Bláveis og 1000-fryd"

– om byen, våren og kjærligheten –

KJENTE TRØNDERVISER

MEDLEY FOR KOR M/PIANO

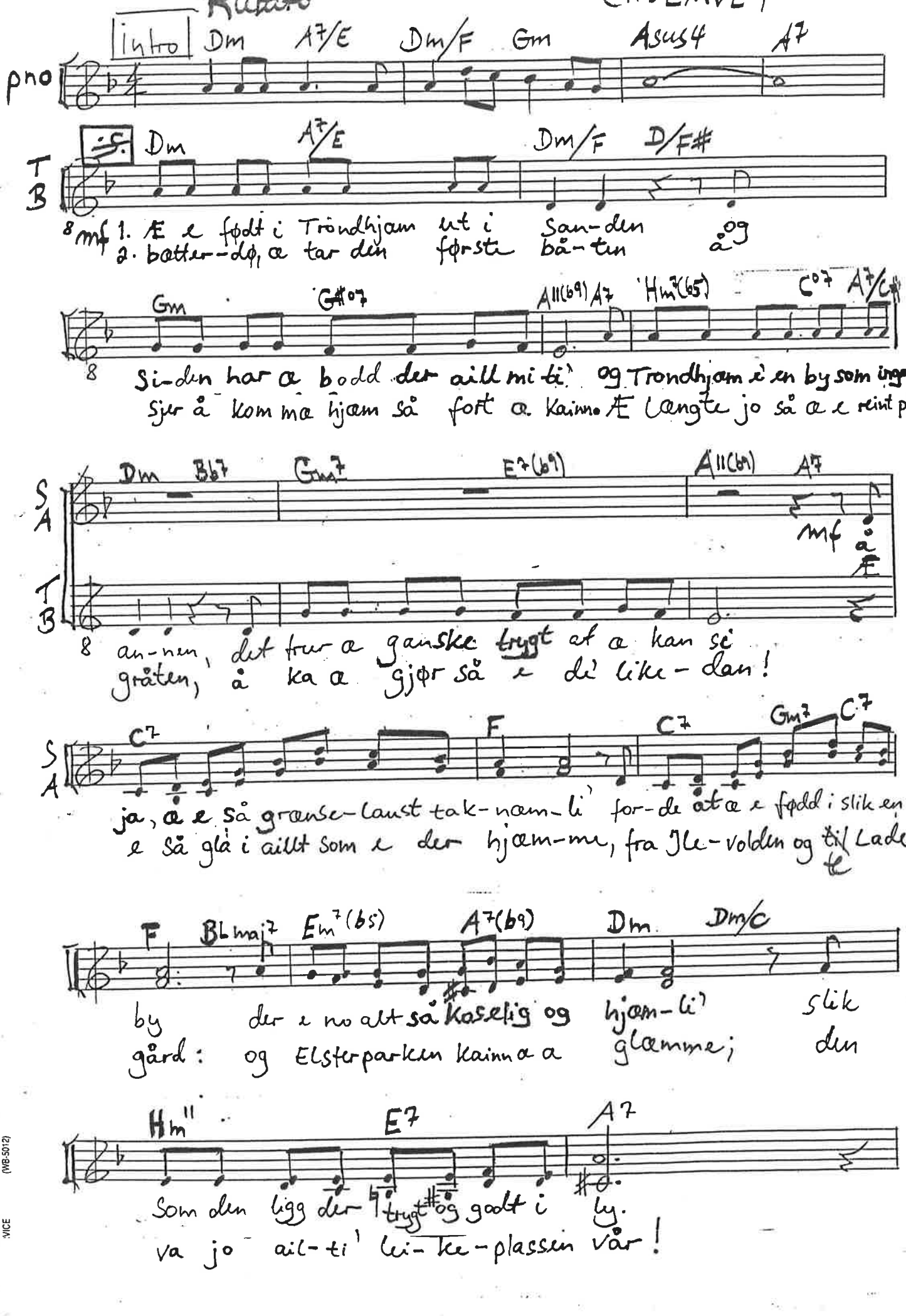
arr: Odd J. Overøye

Hjemve:	tekst: Odd Nansen/forfatterkollegiet SIT mel: E. Partos
Kristian:	ukjent
Når snø'n forsvinn:	tekst og mel.: Paul Tokle
Kjøp en lit'n bukett bláveis:	tekst: Otto Nielsen mel.: Arne Pedersen
Bakklandets vakre Maja:	tekst: A Mørne/A. Pedersen mel: H. Hagbom
Å æ kjinne ein kar:	tekst: Harald Tusberg mel: Egil Monn Iversen

Bestilling fra Byneset Songlag til markeringen av Trondheim by's 1000-årsjubileum.
Konsert i Olavshallen 1. mai 1997.

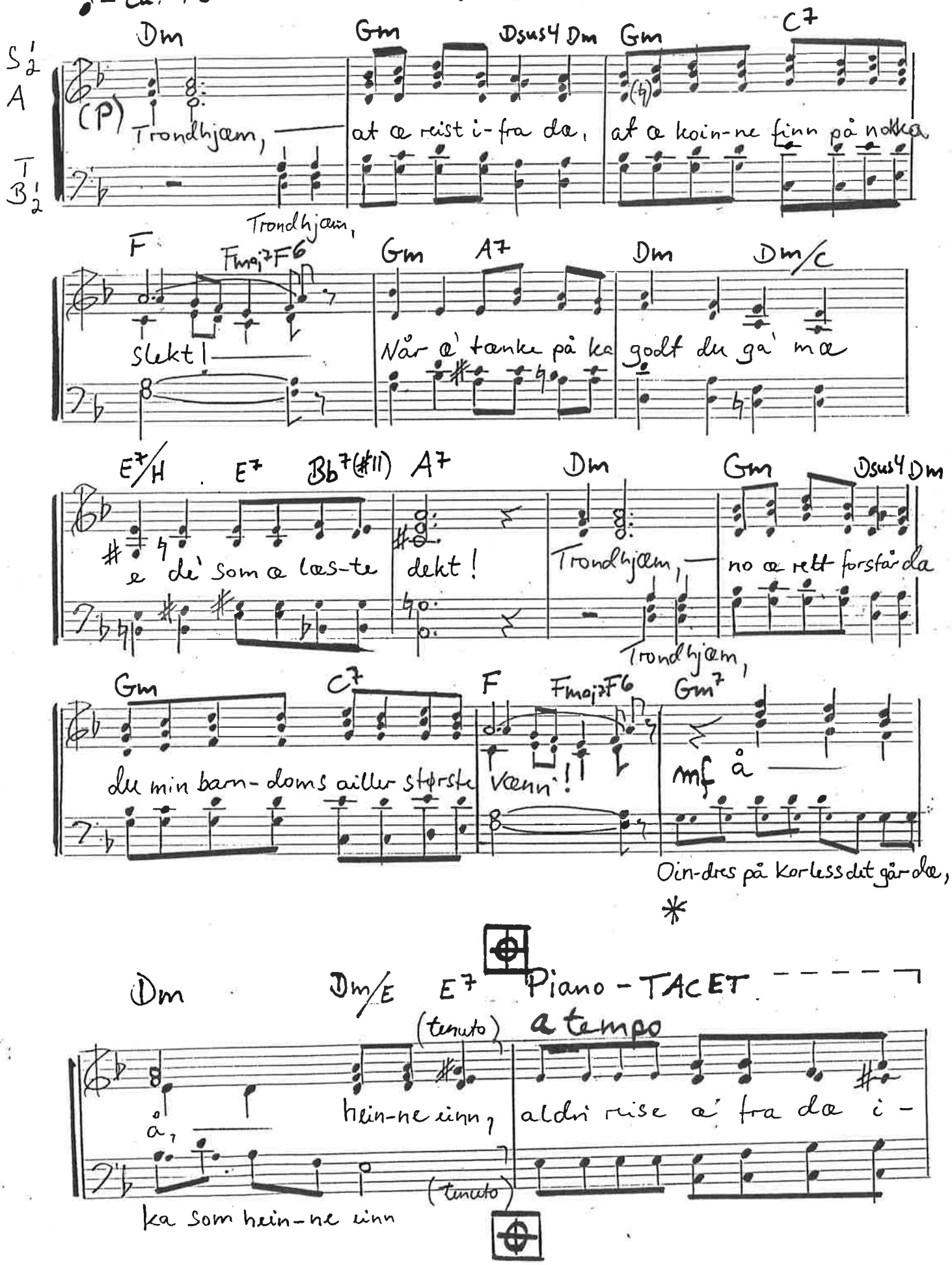
(HJEMVE)

Rubato



(WB-5012)
VICE

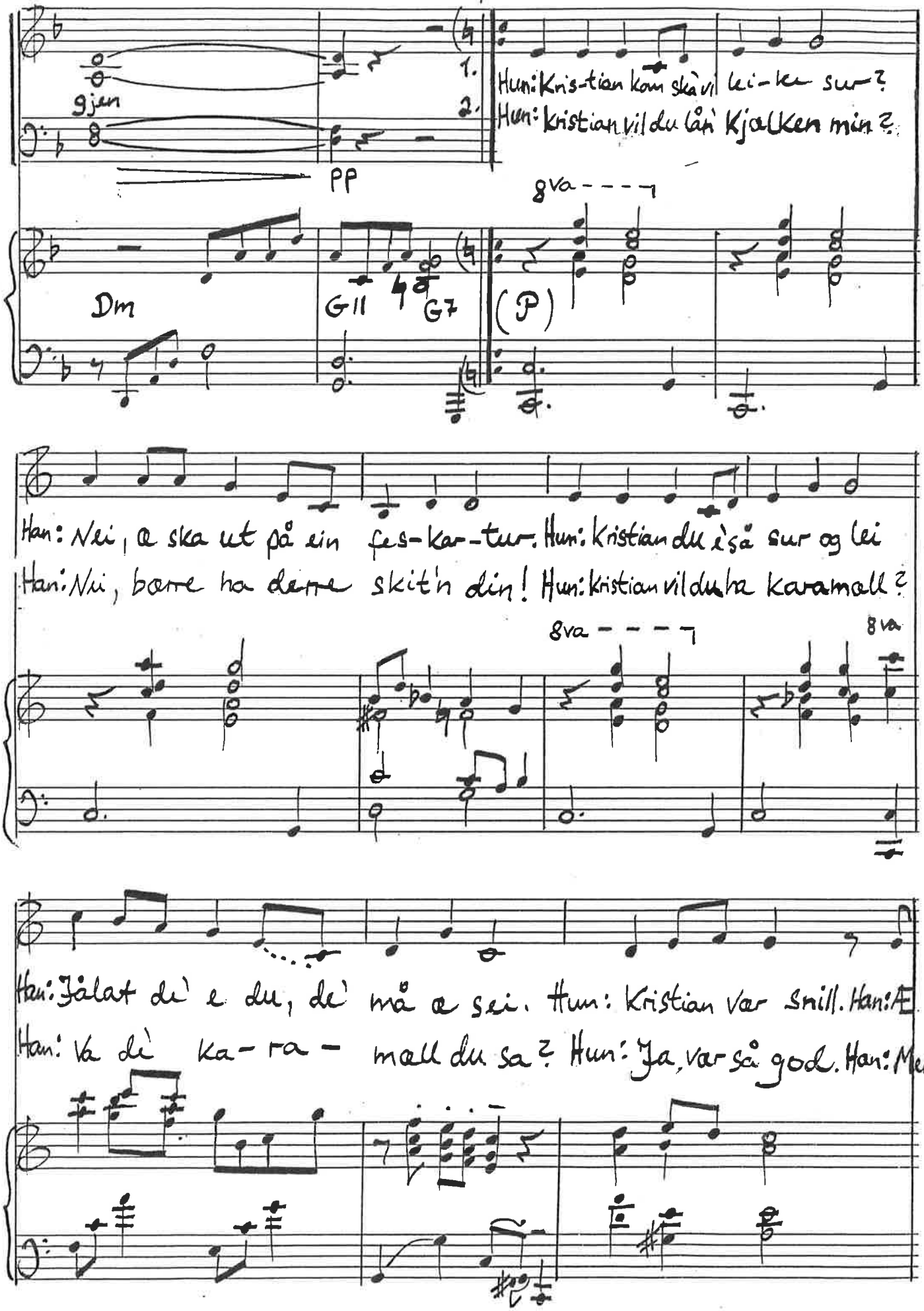
♩= ca. 76

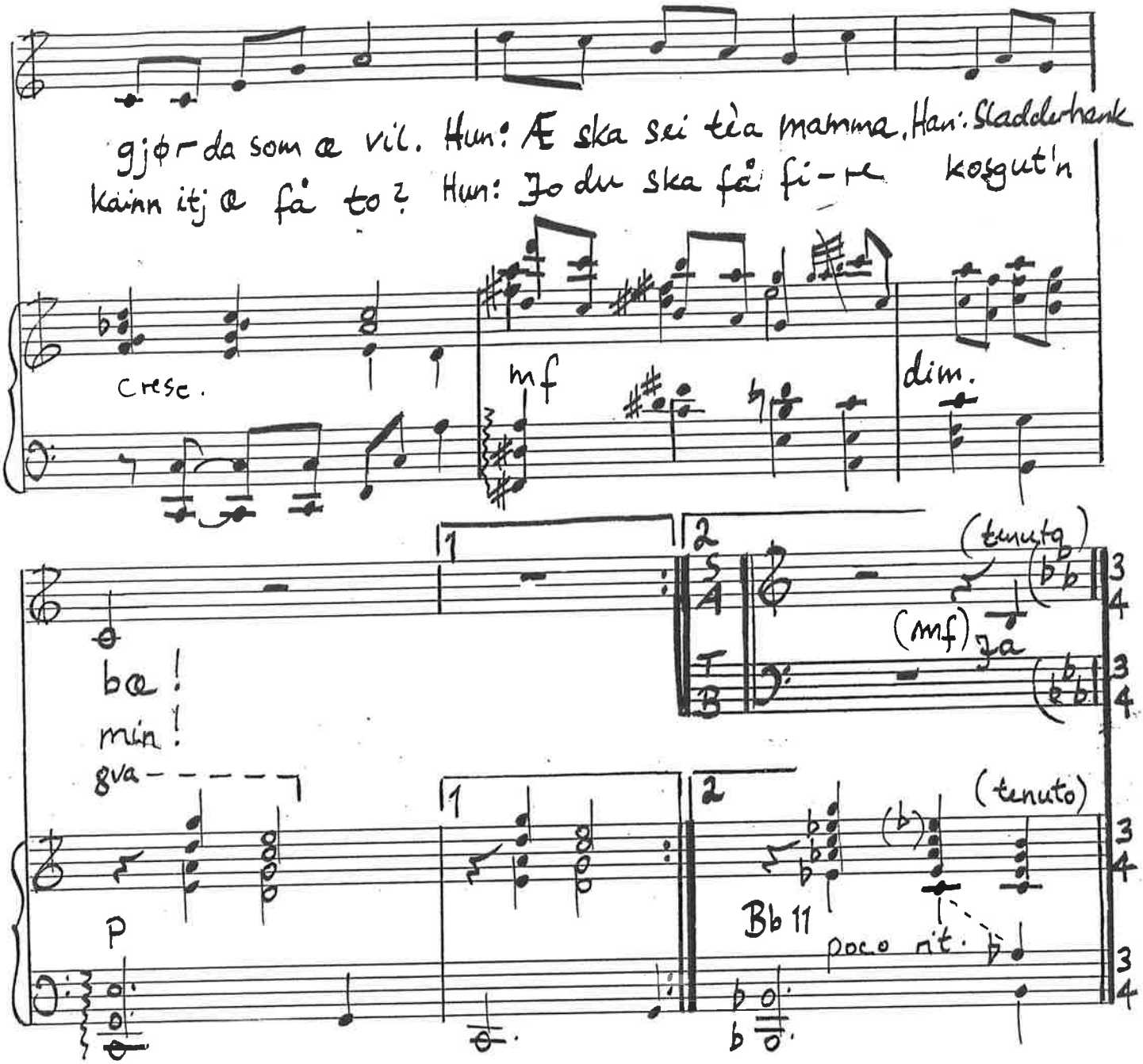


* Små notehoder: alternativ bass-stemme

Nytt tempo: ♩= ca. 100

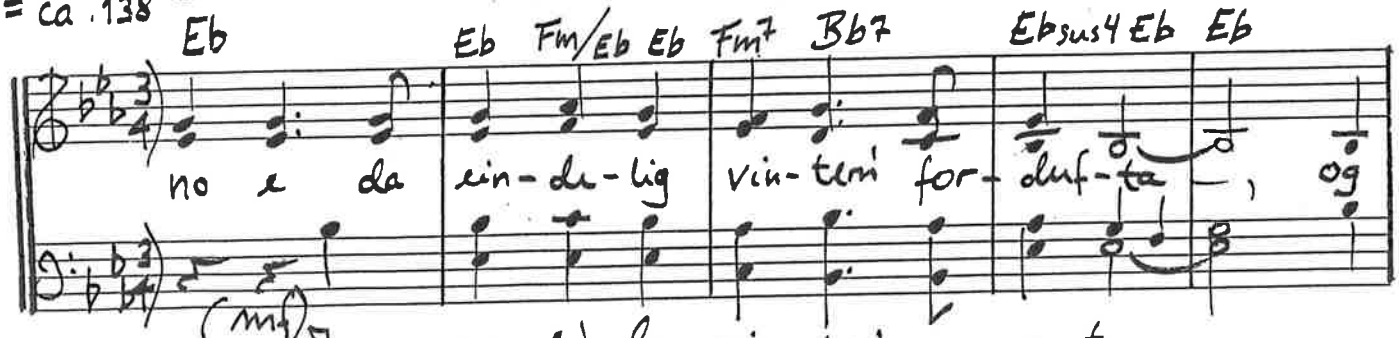
Solister (KRISTIAN)



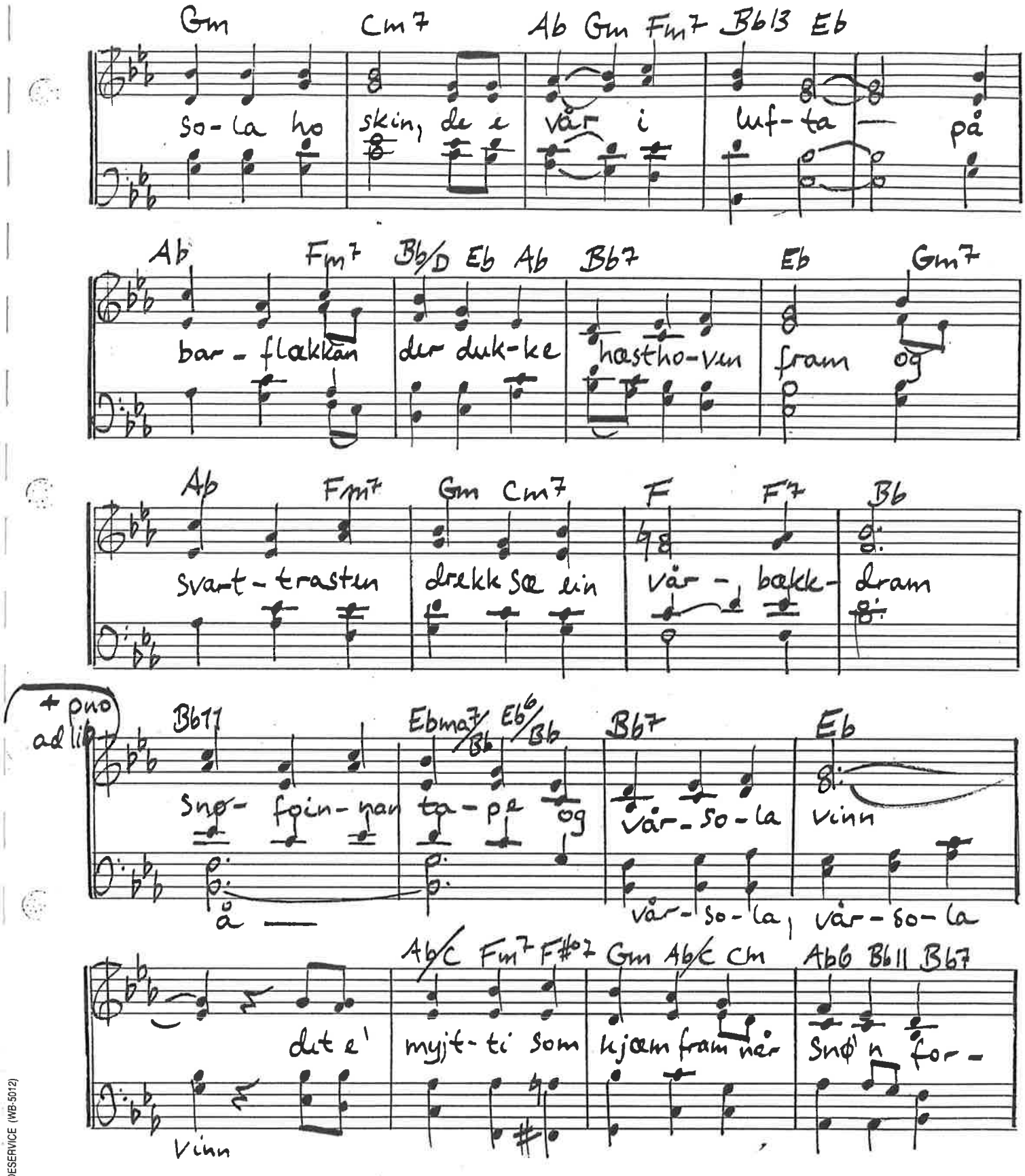


Nytt tempo (NÅR SNØN FORSVINN)

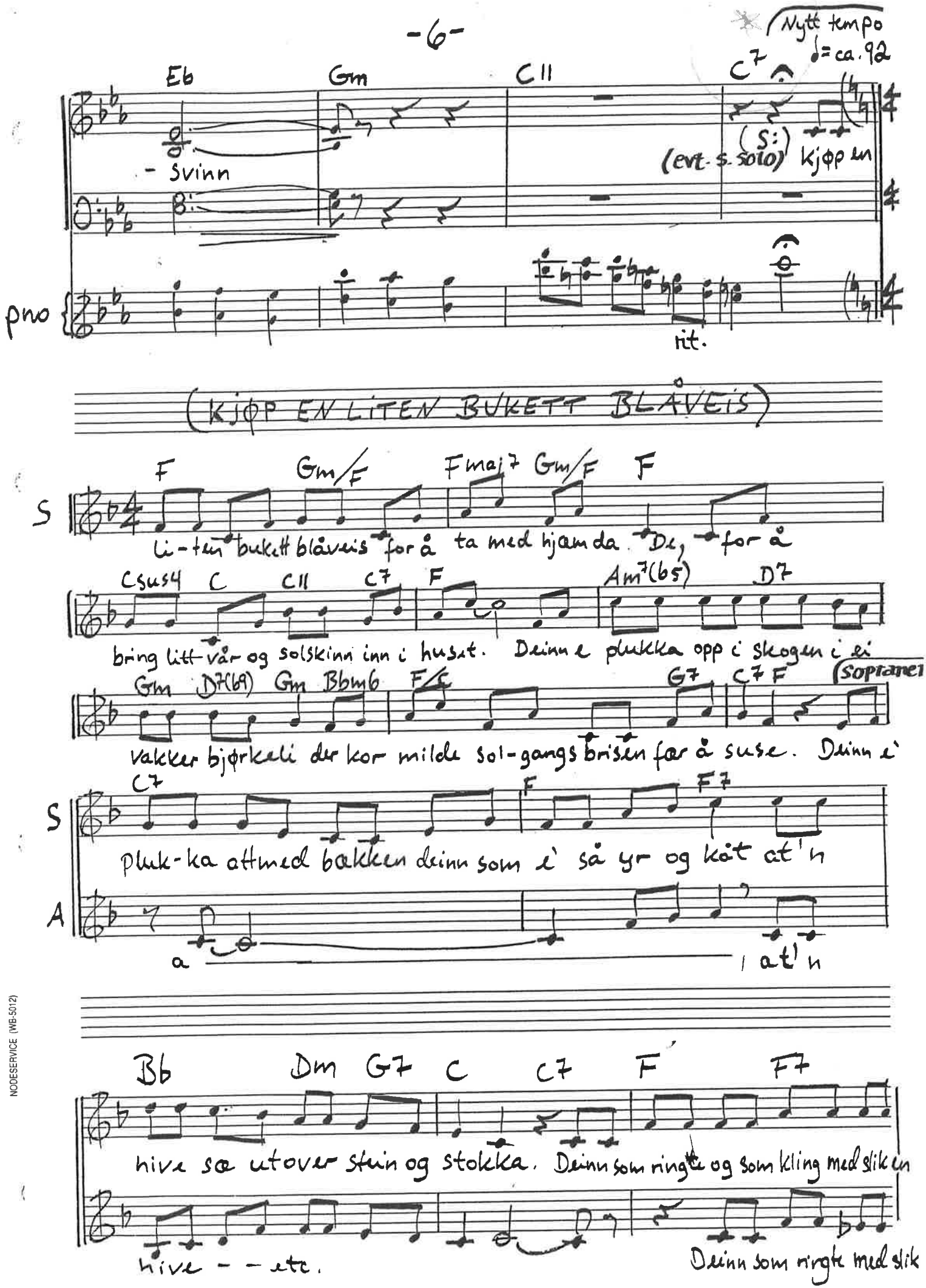
♩= ca. 138



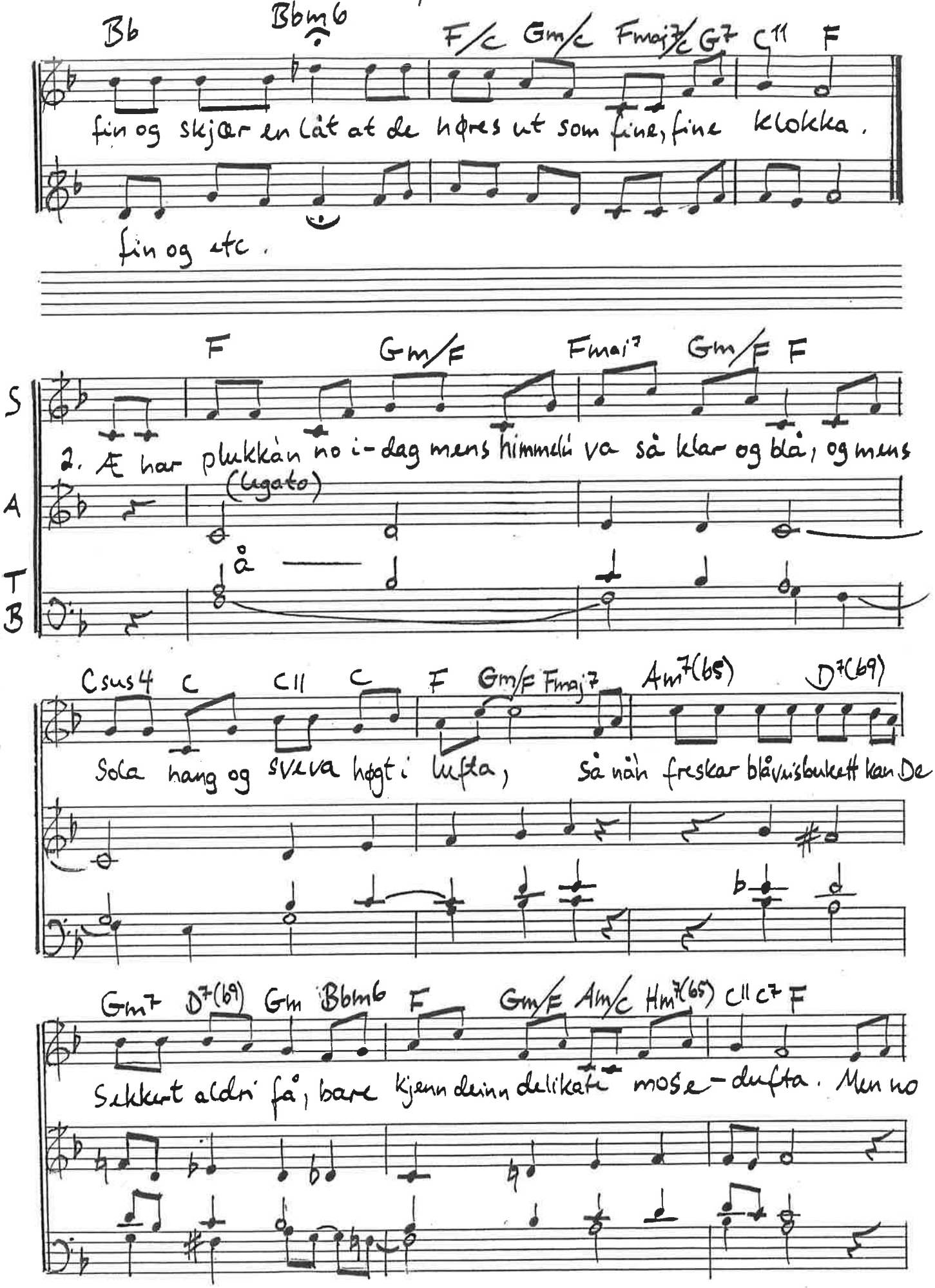
piano: TACET



NODESERVICE (WB-5012)



NODESERVICE (WB-5012)



NODESERVICE (WB-5012)

Gm7 C7 F Gm7 Am7 Bb Dm7 G7

har æ berre herren og ein anna ein igjen, du får'n belli hvess du kjøpe'n med det

C7 pno: TACET H7(#11) Bb Gm7(b5) Bbm6

(cresc.) f

Samma, men deinn sist'n har æ tenkt å gi bort gratis te en venn; Ja deinn

(p) (cresc.) f

men deinn sist'n har æ tenkt å gi bort gratis te en venn; Ja deinn

(mp) (cresc.) f

Men deinn sist'n gir æ gratis --- etc.

(dim)

Sist'n har æ tenkt å gi a mam-ma

(dim.)

Sist'n har æ tenkt å gi a mam-ma

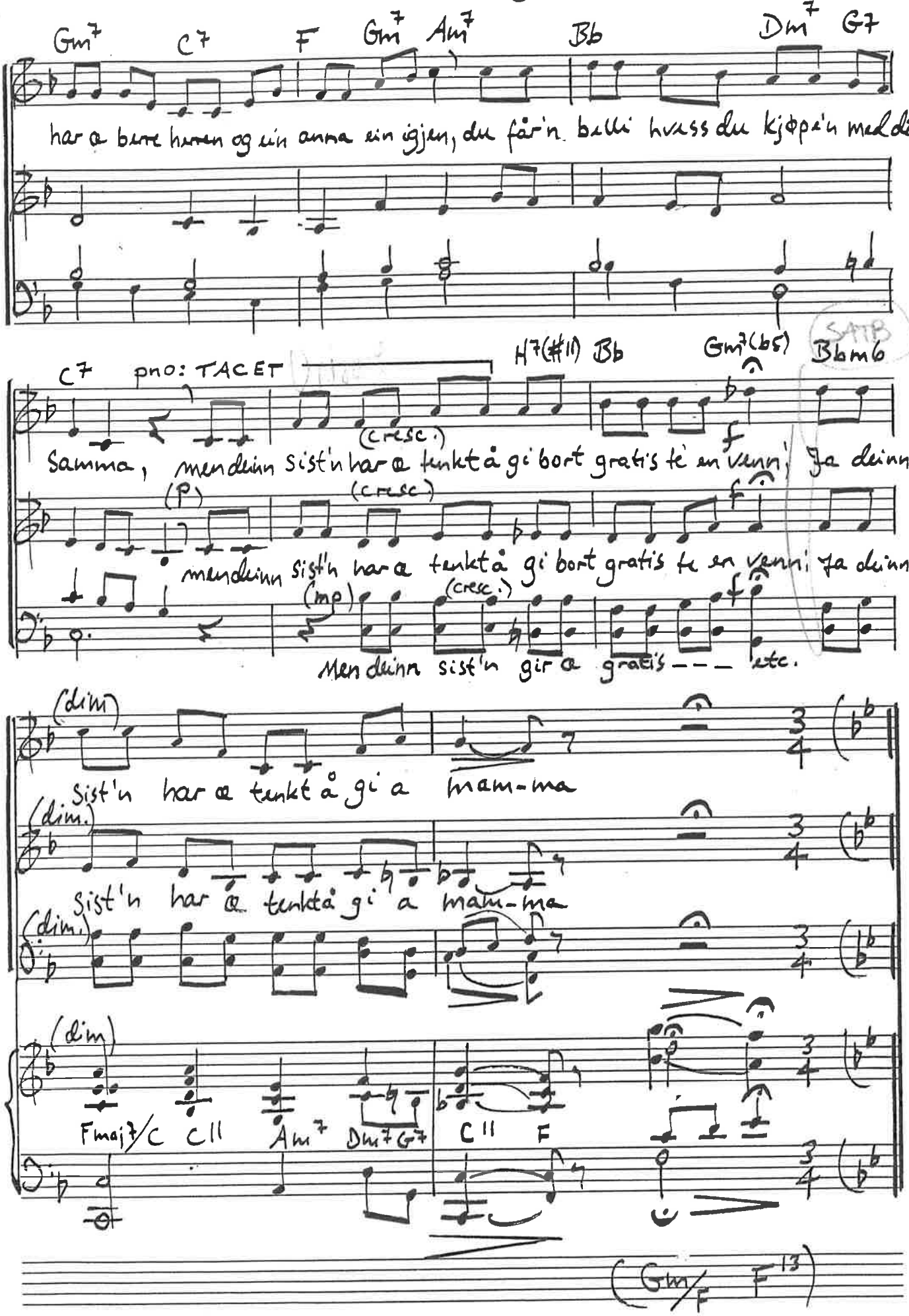
(dim.)

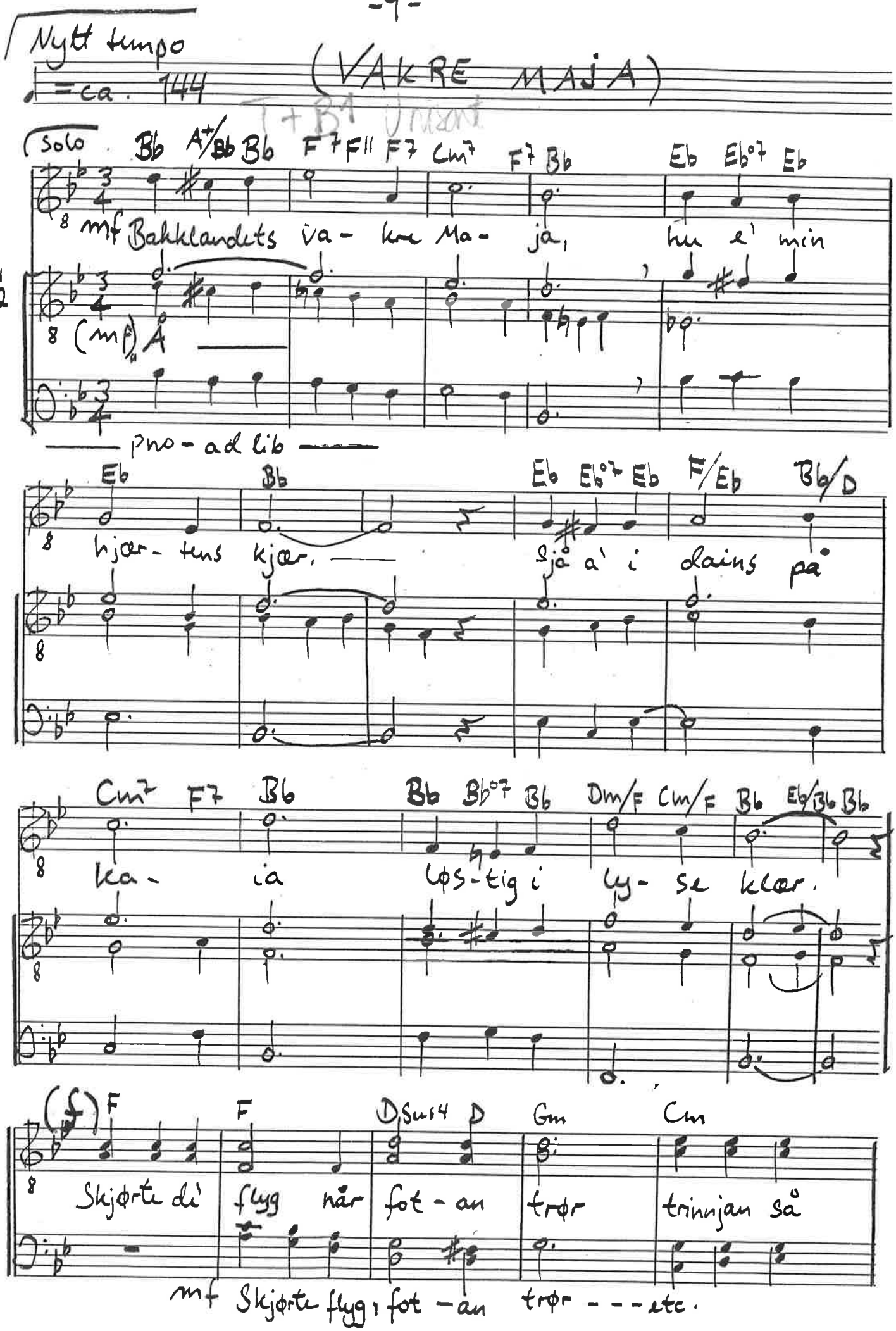
(dim)

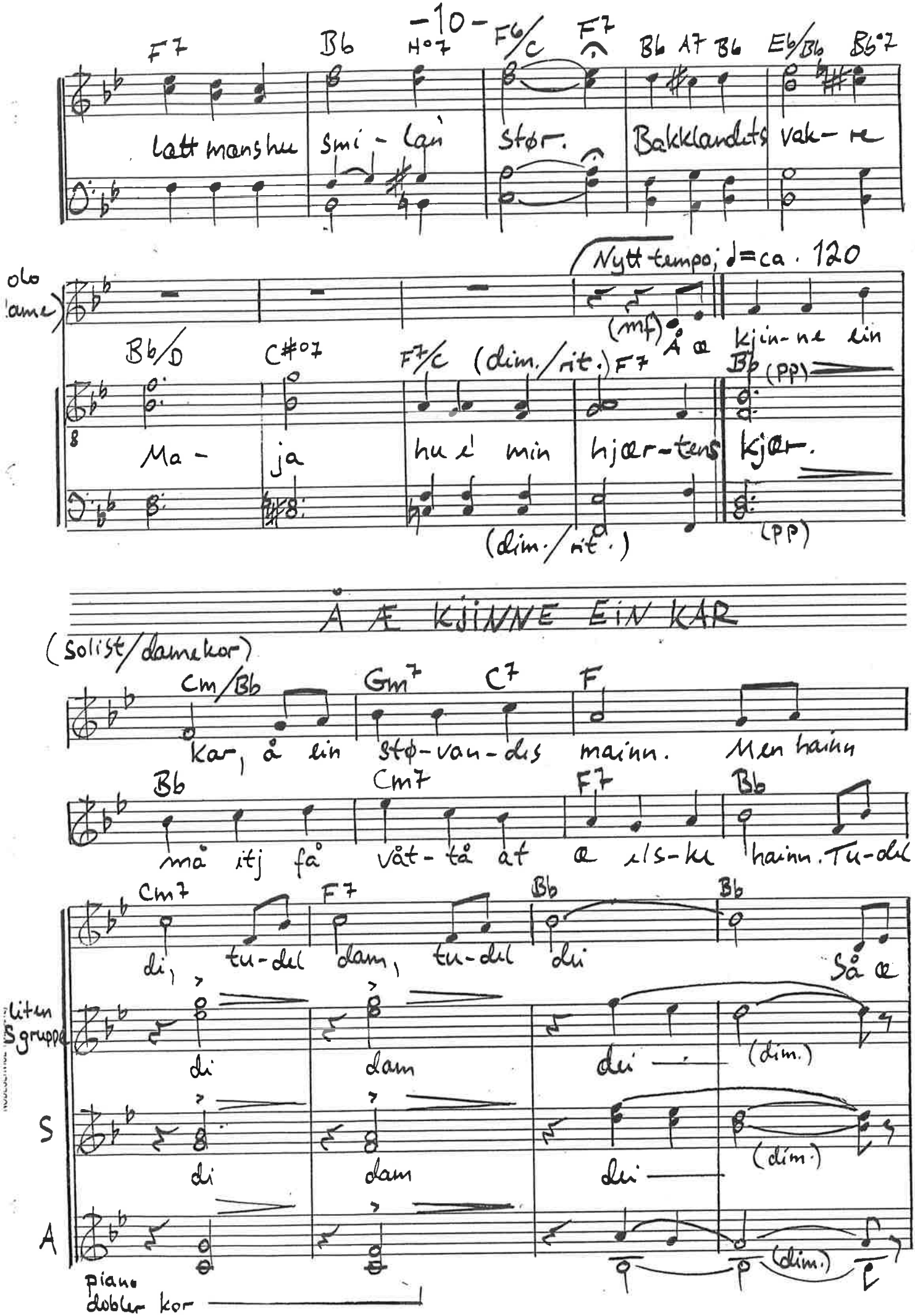
pno

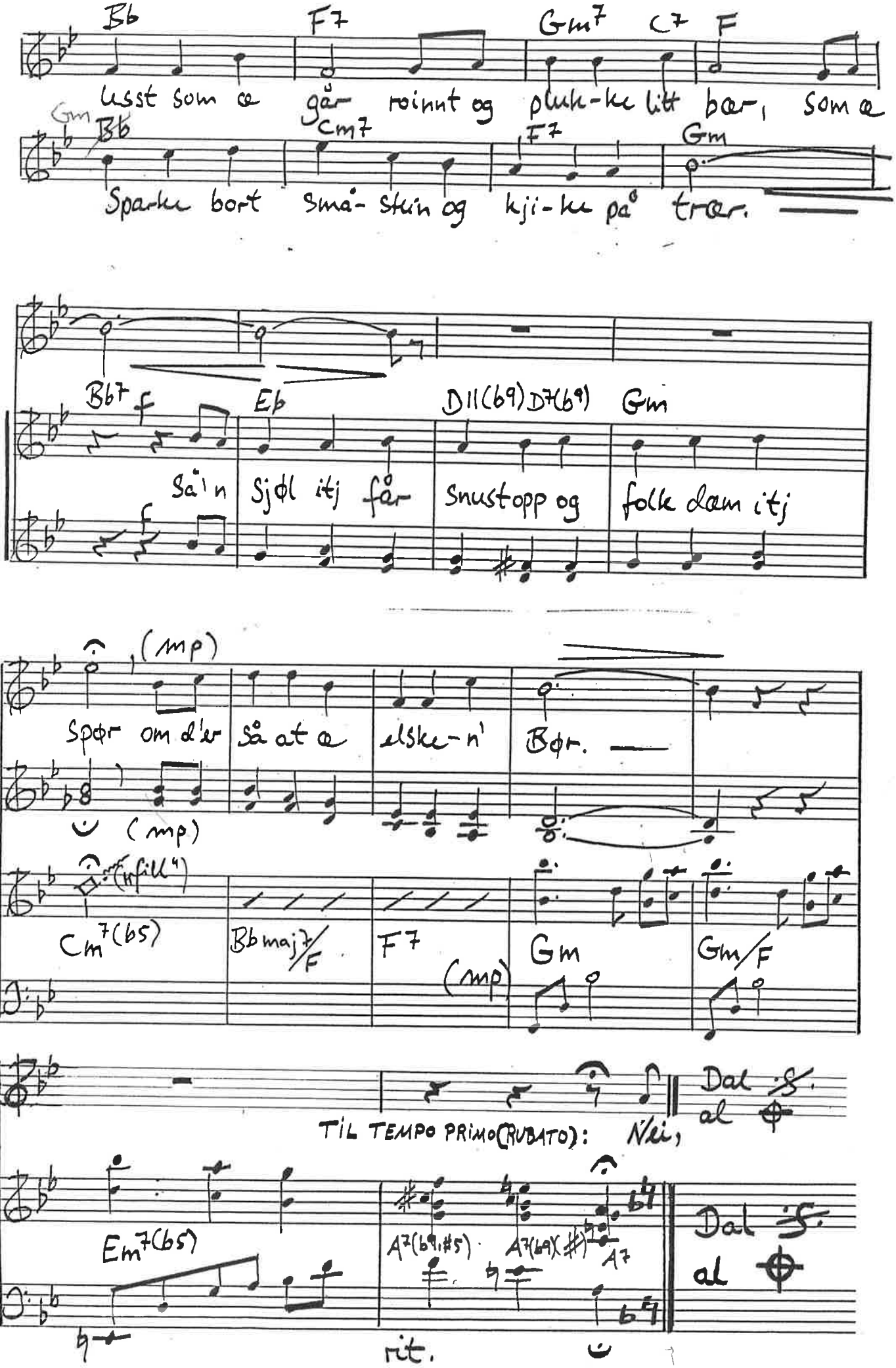
Fmaj7/C C11 Am7 Dm7 G7 C11 F

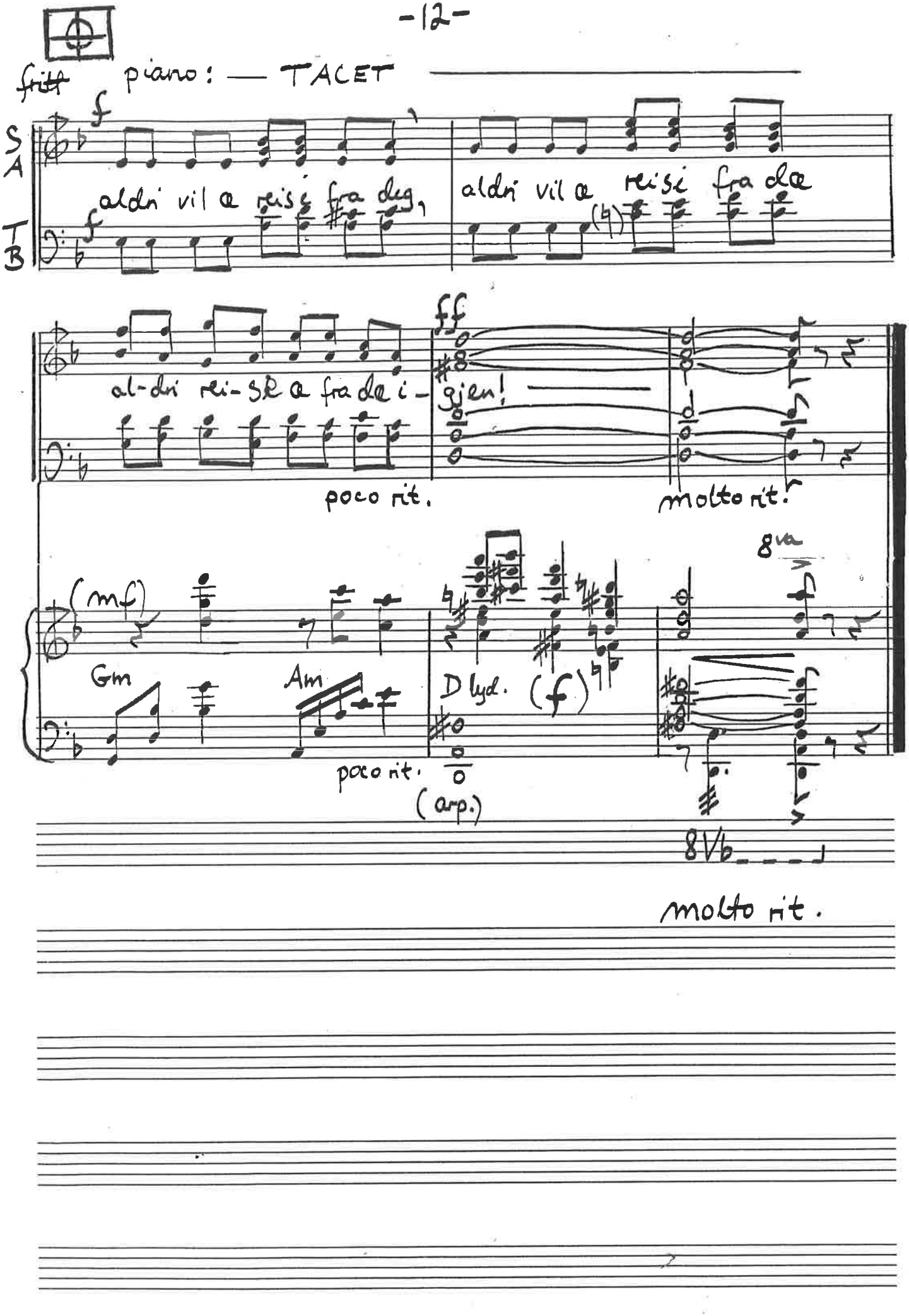
(Gm/F F13)




Nytt tempo
♩ = ca. 144
(VAKRE MAJA)
Solo
Bb A+/Bb Bb F7 F11 F7 Cm7 F7 Bb Eb Eb°7 Eb
mf Bakklandets va- kre Ma- ja, hu e' mein
T 1 2
(mf) Å
B
— pno - ad lib —
Eb Bb Eb Eb°7 Eb F/Eb Bb/D
hjar- tens kjær. — Sjå a' i dains på
Cm7 F7 Bb Bb Bb°7 Bb Dm/F Cm/F Bb Eb/Bb Bb
ka- ia løs- tig i ly- se klær.
(f) F F D Sus4 D Gm Cm
T
Skjørte di' flyg når fot - an trør trinnjan så
B
mf Skjørte flyg: fot - an trør - - - etc.


F7 Bb H°7 F6/C F7 Bb A7 Bb Eb/Bb Bb°7
Latt mans hu smi - lar stør. Bakklandets vak - re
Nytt tempo; ♩=ca. 120
(mf)
Å æ kjin - ne ein
Bb/D C#°7 F7/C (dim./rit.) F7 Bb (pp)
Ma - ja hu e' min hjær - tens kjær.
(dim./rit.)
(pp)
Å Æ KJINNE EIN KAR
(Solist/damekor)
Cm/Bb Gm7 C7 F
Kar, å ein stø - van - dis mainn. Men hainn
Bb Cm7 F7 Bb
må itj få våt - tå at æ elsk hainn. Tu - dul
Cm7 F7 Bb Bb
di, tu - dul dam, tu - dul dei Så æ
liten S gruppe
di dam dei (dim.)
S
di dam dei (dim.)
A
(dim.)
piano dobler kor


Bb F7 Gm7 C7 F
lisst som e går roinnt og pluk-ke litt bær, som e
Gm Bb Cm7 F7 Gm
Sparke bort små-stein og kji-ke på trær.
Bb7 f Eb D11(69) D7(69) Gm
Sæ'n sjøl itj får snustopp og folk dæm itj
(mp)
Spør om d'er så at e elske-n' Bør.
(mp)
(infill 4)
Cm7(b5) Bbmaj7/F F7 Gm Gm/F
(mp)
TIL TEMPO PRIMO(RUBATO): Nei,
Dal S. al
Em7(b5) A7(b9,#5) A7(b9)(#) A7
Dal S. al
rit.


fritt piano: — TACET
S
A
T
B
f
aldri vil a reise fra deg,
aldri vil a reise fra de
ff
al-dri rei-se a fra de i-
gjen!
poco rit.
molto rit.
(mf)
Gm
Am
D lyd.
(f)
poco rit.
(arp.)
8va
8vb
molto rit.